

ANGERS, chef-lieu du Maine-et-Loire.

Par P. Foucher

Bâtie en schiste ardoisier et percée de rares ouvertures, la lourde forteresse commencée sous Philippe Auguste, et reconstruite en dix ans, de 1228 à 1238, par St-Louis, apporte une note austère à la ville, parmi les larges avenues et les jardins.



17 tours, de 40 à 50 m de haut, forment un pentagone.



St-Maurice, à la nef la plus large de France, date du XII-XIII ème s.



Les murailles abritent une collection de tapisseries (XIV^e siècle) Deuxième trompette et montagne de feu tombant sur la mer.
La tapisserie de l'Apocalypse fut exécutée, pour Louis d'Anjou, par Nicolas Bataille, tapissier parisien, vers 1377, d'après les cartons du peintre Hennequin de Bruges.

Des 90 pièces, qui la constituaient à l'origine, 70 subsistent, exposées sur plus de 100 m.



37. ANGERS - Panorama sur la Loire P.C.



38. ANGERS - La Loire - Le Pont de la Basse-Chaine
Ce pont est tristement célèbre par la catastrophe du 10 avril 1859, où 225 soldats du 11^e L^eger furent noyés par suite de sa rupture. P.C.

Née sur la Maine, calme rivière formée par la réunion de la Mayenne, de la Sarthe et du Loir, l'ancienne capitale de l'Anjou présente des ponts, dont le pont de la Basse-Chaine, célèbre par la catastrophe du 10 avril 1859, où 225 soldats du 11^e L^eger, périrent noyés, par suite de sa rupture.