

HISTORIQUE et ORIGINE du mot « PHILATELIE » *

C'est un des premiers collectionneurs français, [G. Herpin](#), qui propose ce nouveau mot dans la revue *Le Collectionneur de Timbres-Poste* éditée par [Arthur Maury](#). Son article s'intitule "**Baptême**" et paraît dans le numéro 5 du 15 novembre 1864. Par contre sa proposition *philatèle* n'aura pas de succès, c'est *philatéliste* qui est maintenant utilisé.



Numéro 5 du *Collectionneur de Timbres-Poste*

Le mot *philatélie*, utilisé dans la majorité des langues (*philately* en anglais, *philatelie* en allemand, *filatelia* en italien, espagnol et portugais, *filatelie* en néerlandais, *filateli* en suédois, *filatelistyka* en polonais, ...) a été inventé en France en 1864, sous Napoléon III. Soit 15 ans après l'apparition des premiers timbres-poste français (1849). Il est composé de deux racines grecques : *φίλος* = *philos* qui veut dire ami, et *ατελεια* = *ateleia* qui veut dire exempté de taxe, affranchi, car les timbres-poste ont été créés pour exempter de taxe le destinataire. Auparavant, quand les timbres n'existaient pas, on devait payer chaque courrier reçu !

Extrait de l'article "**BAPTEME**" :

Nous bravons ces vaines clameurs, nous poursuivons notre carrière, selon l'expression de M. Baour-Lormian, et nous nous disons que puisque la numismatique a tiré son nom du latin *numisma*, médaille, et la sphragistique (étude des sceaux, sans jeu de mots) du grec *σφραγιζω*, je scelle, nous pouvions aussi, vu sa richesse, faire quelque emprunt à cette langue généreuse et proposer aux amateurs le mot : *Philatélie*, comme exprimant l'idée que le terme odieux stigmatisé plus haut s'efforçait de ridiculiser.

Le terme odieux étant « philatèle »

* Sources **Christian BOYER**
Dominique STEPHAN

BLOG : <http://cboyer.club.fr/philatelie/>
BLOG : <http://www.blog-philatelie.com/>

Qui était Monsieur **HERPIN**



G. HERPIN, l'inventeur en 1864 du mot philatélie dans son article [Baptême](#), est un des premiers collectionneurs français de timbres. Il possède en 1865 la plus importante collection en France. Il est aussi numismate. Il aide [Arthur Maury](#) à développer son activité de marchand de timbres-poste.

G. HERPIN et sa collection

Lorsque [Herpin](#) vend sa collection fin 1865 ou début 1866 au juge anglais [Frederick A. Philbrick](#), 10.000 francs, (franc or) * c'est un coup de tonnerre. Car Herpin, l'inventeur du mot *philatélie*, possédait la plus grosse collection jamais constituée en France, et venait d'être élu président de la première [Société Philatélique](#) au monde, fondée à Paris quelques mois auparavant. Ce sera considéré en France comme une trahison, d'autant plus que sa collection part à l'étranger. Cela stoppera net la [Société Philatélique](#). Son acheteur, Philbrick, sera ensuite en 1869 un fondateur d'une autre société : la *Philatelic Society, London*.

* 210000 €

Parmi les timbres rarissimes citons ci-dessous

- Les deux 1/2 tornèse bleus des Deux-Siciles, vifs d'impression et parfaitement neufs.
- Le 4 cuartos brique 1856 d'Espagne sur papier grenu et non vergé.
- Le Victoria Regina d'Angleterre.
- Les Moldaves de 1859 sur paper vergé.
- Les 40 et 80 paras de la série suivante sur papier bleuté.
- Toutes les enveloppes à deux timbres de Finlande indiquées dans le catalogue Nicolas.
- Le 3 lire de Toscane jaune sur blanc.
- Le 1/2 anna rouge des Indes.
- Le 4 pence rouge, lithographié du Cap.
- Le timbre de Maurice avec déesse et sans valeur, rouge sur papier bleu.

- Le 1 shilling café au lait de Natal.
- Le 30 centimes de la Réunion.
- Le 1 cent jaune (Colqu'houn) des Etats confédérés.
- Le pony express 25 cents rouge.
- Le 1/2 peso jaune du Pérou tout neuf.
- Toute la série vermillon de Terre-Neuve.
- Le 5 cuartos orange 1854 de Luçon.
- Le 1 penny bleu de Van-Diémen.
- Le Too-late et le Registered de Victoria, etc., etc

et une série d'essais des plus rares.

Et Monsieur MAURY



Arthur Maury (Paris 1844 - Paris 1907)

Arthur Maury n'a que 20 ans lorsqu'il démarre en 1864 sa revue *Le Collectionneur de Timbres-Poste*, et qu'il publie l'article **Baptême** de **Herpin** lançant le mot *philatélie*. Peut-être pour **contrer la revue concurrente de Mahé** qui ne démarre que deux mois après la sienne.

(photogravure de Nadar, dans l'album 1889 de la revue *Le Collectionneur de Timbres-Poste*)

Arthur MAURY faisait paraître en 1907 un volume de 400 pages sur les timbres français .
Histoire des timbres-poste français,

(bandes, cartes, timbres-télégraphe et téléphone, essais, marques postales et oblitérations)

Il publia une étude sur le **“Coq Gaulois”** car il avait une marotte ; il aurait voulu que le **Coq** devint l'emblème Française des timbres.

M. Maury a été nommé président de la Chambre Syndicale des Négociants en timbres-poste dès sa fondation. Expert près du Tribunal de la Seine .

Le catalogue MAURY cessa de paraître en 1980 . Les premières éditions sont très recherchées et leurs acquisitions font l'objet d'enchères spectaculaires.

Monsieur MAHE qui est-ce ?.....



Pierre MAHE a été dès le début un opposant au mot **philatélie**, lui préférant bien sûr le mot **timbrophilie** qu'il avait inventé.

Il était le directeur du journal mensuel **TIMBROPHILE** .

Coïncidence ?.....

En conclusion

Même si Maury avait lancé le mot **PHILATELIE** dans son journal, reconnaissons que ce mot est resté très peu employé en France dans les années qui ont suivi, y compris par Maury lui-même dans son journal (en exemple, voir son article de 1886 utilisant *timbromanie...* mais quand même pas *timbrophilie...*). Alors que **PHILATELIE** s'était rapidement imposé à l'étranger, il fallut une trentaine d'années pour que le mot revienne en France : Maury et les collectionneurs français ne le réemployèrent vraiment que vers le milieu des années 1890.