



## LA MARIANNE A LA NEF

### LE TIMBRE AUX TROIS MONNAIES

*Par Patrick Boucher*

De son vrai nom **République de l'Espérance** elle fut baptisée par les Philatélistes **La Marianne à la Nef** \*.

Cette Marianne fut très mal accueillie par le grand public et ce n'est pas sans rappeler le **Mouchon** de 1900, qui remplaça le type **Sage** . On lui reprochait ses couleurs ternes et surtout que « **les droits de l'homme** » étaient portés par une femme.

Quant à notre **Marianne**, les critiques exacerbées évoque une **République se croisant les bras, attendant la rentrée des impôts..... ou une Marianne qui nous mène en bateau....**

Le dessin est l'œuvre de André **REGAGNON**, peintre d'origine Toulousaine, spécialiste des grands formats et paysages de l'Ariège. Le village de **BETHMAL** étant sa plus célèbre peinture (le village est plus connu par les amateurs de fromages).

\* **La Nef** est une « caraque » c'est à dire un navire du latin « navis » . Au Moyen âge, large vaisseau arrondi avec château avant et arrière permettant le transport de fortes charges ou de 2000 personnes  
C'est également la partie centrale d'une église. Lorsque la charpente de cette dernière est visible cela fait penser à une coque renversée.(voir les rencontres philatéliques 2008 à **SENLIS**, sur le site de la **FFAP** )



**ANCIENS FRANCS**

**NOUVEAUX FRANCS**



**EUROS**

Début 1959, le ministre des PTT souhaite un timbre poste à « grande consommation » pour remplacer la **Marianne de Muller**. Il faut absolument un nouveau timbre pour marquer l'entrée dans la V<sup>ème</sup> **République**

Le 28 décembre 1958, un décret annonce la création du « **FRANC LOURD** » ou « **NOUVEAU FRANC** » pour le 1er janvier 1960.

Émettre un timbre en juillet 1959 alors que 6 mois plus tard les **Nouveaux Francs** apparaissent....

Ce timbre ne pouvait être que provisoire.

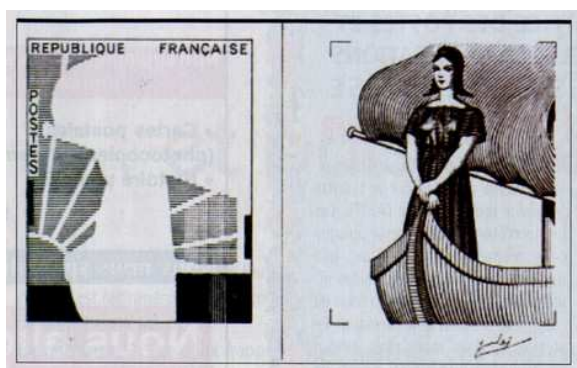


Ce timbre sert à l'affranchissement de la lettre simple au tarif intérieur ainsi que pour les pays du Marché commun (6) \* et le Canada.

Émis le 27 juillet 1959 sans oblitération 1er jour ni vente anticipée ce qui est la « coutume » pour les timbres d'usage courant à cette époque.

Par compte, il existe une oblitération spéciale :

### PARIS RP PHILATELIE



Des essais sont réalisés en typographie 2 couleurs ce qui nécessite 2 poinçons :

Un pour le fond du timbre, le ciel et la mer  
Un second pour l'effigie, la nef, les inscriptions et la valeur.

Gaveur: J. PIEL

Les deux couleurs : rouge-brun pour la Marianne, la Nef et la voile.  
vert-noir pour le fond ensoleillé et la mer.

émis à 714 millions d'exemplaires, en planche de 100

\* Belgique, France, Hollande, Italie, Luxembourg et République Fédérale Allemande



Suite à la catastrophe de **FRÉJUS**, dû à la rupture du barrage de **MALPASSET** le 11 décembre 1959 (433 morts), le timbre fut surchargé d'une taxe de **5 francs** pour venir en aide aux victimes. (surcharge en impression à plat)

Toujours des critiques :

Le choix de cette « placide batelière » sur une mer calme et sous un ciel sans nuages pour une catastrophe causée par des eaux furieuses en pleine nuit.

est-elle bien choisie ?.....

De plus, le **f** de **5 f** est en minuscule et ne respecte pas les règles de l' AFNOR

( Association française de normalisation - NF- )

Émission le 11 décembre 1959  
à 12.420.000 en feuilles de 100  
Retrait le 24 décembre 1959



Le 2 janvier 1960 apparaît, avec les **Nouveaux Francs**, la nouvelle **Marianne**.

Ce timbre ne durera que 6 mois et sera remplacé le 15 juin 1960 par la **Marianne de Decaris**. (en taille douce plus onéreuse mais plus populaire)

La Marianne à la nef fut utilisée et vendue jusqu'à épuisement des stocks.

La valeur **0,25** apparaît avec **virgule** mais **sans indication de monnaie**; c'est la norme choisie pour les Nouveaux Francs.

Les couleurs changent et adoptent celles du drapeau français, le bleu pour le premier plan, le rouge pour le fond qui devient plein et non plus ligné.

Cette Marianne est émise en feuille de 100 timbres, en roulettes de 1000 timbres et en carnets de 8 et 20 timbres.

Deux types apparaissent :

**le type 1** pour les feuilles et carnets de 20 timbres avec bandelettes rouges  
8 carnets différents

**le type 2** pour les carnets de 8 timbres. Signature plus épaisse et petites boules en haut de la nef.

Émission le 2 janvier 1960

Tirage 390 000 000

*Anecdote : en juin 1960 Jean Cocteau fut contacté pour le dessin d'un futur timbre. (émis février 1961)*

Ce timbre est la copie des **Mariannes** des années 1959-1960.

Imprimé en héliogravure

Émission le 10 octobre 2008

Intitulé « **La Poste célèbre les visages de la République** »\*

Plus petit que les originaux

les carnets sont maintenant de 12 timbres

Le timbre représente toujours :

- le bonnet phrygien
- le soleil
- la femme : Marianne
- la barque : la NEF
- la voile

On notera que les valeurs sont en **euros**

*\* A noter encore que sur les 12 timbres présentés figure un « coq » ?.....*



CARNET DE 20 TIMBRES bandelettes rouges



TIMBRES AU TYPE II



Type 1

Type II

Signature J. PIEL plus grasse au type II

Petites boules noires sur le haut de la proue de la nef



Dessin du peintre André REGAGNON (1902-1976)

**À la nef  
Renaissance**  
1959-1961-62

**Decaris**  
1960-1965

**Cocteau**  
1961-1967

**Coq Decaris**  
1962-1968

**Cheffer**  
1967-1970

**Bequet**  
1971-1978



**Sabine  
Gandon**  
1977-1982

**Liberté**  
1982-1990

**Briat**  
1989- 1998

**Luquet  
14 juillet**  
1997-2004

**Lamouche  
des Français**  
2005-2008

**Beugeart  
Europe**  
depuis 2008

Carnet des Visages de la cinquième République

# MARIANNE A LA NEF

Feuille de 100 timbres

