

# CONCOURS DE CREATION DE TIMBRES « LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE »

PHIL@POSTE  
COMMUNICATION

06/2015



LA POSTE

# CAHIER DES CHARGES



# LE CONCOURS DE CREATION DE TIMBRES

Du 7 septembre au 14 octobre 2015, La Poste et le ministère de l'éducation nationale de l'enseignement supérieur et de la recherche organisent un concours national de création de timbres, auprès de l'ensemble des collèges\* de métropole et d'outre-mer.

Ce projet fondé sur une démarche interdisciplinaire et organisé autour de compétences artistiques, culturelles, morales et civiques a pour objectif de valoriser une appropriation libre des valeurs républicaines et de découvrir le média timbre.

Les élèves qui le souhaitent, proposeront leur vision et leur illustration des valeurs de la République.

*\* Le Concours est ouvert à tous les collèges publics et privés sous contrat de métropole et d'Outre-mer ainsi qu'aux établissements d'enseignement français à l'étranger relevant de l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE) ou de la Mission laïque française (Mlf).*

# LE CONCOURS DE CREATION DE TIMBRES

**Chaque établissement organise le Concours** sous forme de projet éducatif, entre le 7 septembre et le 14 octobre 2015, auprès des élèves des classes de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>.

**Les timbres Liberté, Egalité, Fraternité qui seront émis par La Poste en janvier 2016 répondent aux critères suivants :**

<b>Programme</b>	France 2016
<b>Série</b>	Commémoratifs et divers
<b>Programme Philatélique</b>	Arrêté Ministériel du 25 Février 2015

# LES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

## CONTEXTE

La production réalisée par les élèves sur le thème de la Liberté, ou de l'Égalité ou de la Fraternité est destinée à constituer un des timbres d'un triptyque « Liberté, Égalité, Fraternité ».

Chaque timbre du triptyque sera vertical. Sa dimension totale sera de 30 x 40,85 mm, avec les marges dentelées incluses. La partie imprimée sera de 25 x 36 mm.

Les mentions officielles seront rajoutées et positionnées dans les marges des timbres, par la Poste :

FRANCE  
La Poste 2016  
Le signe « phi » ( $\varphi$ )  
La valeur faciale  
Le titre du timbre

# LES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

## INDICATIONS TECHNIQUES

**La production doit être OBLIGATOIREMENT réalisée dans un des gabarits en annexe page 11, 12 et 13.**

Dimension de la production : 100 x 144 mm.  
Toute la surface rectangulaire est une zone de création.  
Il est interdit de dessiner dans les marges.

**La production doit être en couleurs.**

Les techniques acceptées sont celles utilisées habituellement pour créer des maquettes de timbres en couleurs :

- graphiques (crayons, feutres, pastels...),
- picturales (l'aquarelle, l'acrylique, l'huile...),
- collage, pochoir,
- et toutes les techniques numériques liées aux pratiques bidimensionnelles.

L'utilisation de photographies est interdite.

# LA SÉLECTION DU PROJET DANS UN ÉTABLISSEMENT

## SELECTION

Chaque établissement qui souhaite participer au Concours doit sélectionner un projet de timbre illustrant l'une des trois valeurs **Liberté ou Égalité ou Fraternité**, parmi toutes les productions réalisées volontairement par les élèves dans le cadre du projet.

**Les modalités de sélection ne sont pas réglementées** et peuvent être définies au libre choix de chaque établissement participant.

## AUTORISATION PARENTALE ET ACCEPTATION DU RÈGLEMENT

Chaque établissement doit se porter garant, dans le cadre du Concours, d'avoir obtenu l'autorisation parentale et l'acceptation du Règlement, nécessaires à la participation des élèves au Concours.

**La signature du bulletin de participation par le chef d'établissement et les représentants légaux de l'élève vaut pour acceptation du Règlement et pour autorisation parentale.**

# LA PREPARATION DU PROJET SELECTIONNÉ AVANT SON ENVOI

**Une fiche pédagogique descriptive de la mise en œuvre du projet, sera obligatoirement collée au dos de la production sélectionnée par l'établissement. "Annexes page 14, 15 et 16 ».**

La fiche pédagogique à remplir par l'établissement participant comporte les mentions suivantes : types et organisation des séances réalisées dans le cadre du projet ; objectifs et supports pédagogiques ; compétences travaillées ; modalités de sélection ; prolongement du projet après le concours...

**Un bulletin de participation sera obligatoirement agrafé au dos de la production sélectionnée par l'établissement. "Annexe page 17 ».**

Le bulletin à remplir par l'établissement participant comporte les mentions suivantes : nom de l'établissement ; adresse complète de l'établissement ; désignation du responsable du Concours (nom, fonction, adresse mail, téléphone) ; nom de l'élève ayant réalisé la production.



# L'ENVOI DU PROJET SELECTIONNÉ PAR UN ETABLISSEMENT

Chaque établissement participant enverra le projet de timbre sélectionné avec :

- une fiche pédagogique dûment remplie et collée au verso de la production
- un bulletin de participation dûment rempli et agrafé au verso de la production

**Le projet sélectionné, avec la fiche pédagogique et le bulletin de participation, doit être inséré dans une enveloppe solide :**

- sans affranchissement
- libellée à l'adresse suivante :  
CONCOURS "LIBERTE EGALITE FRATERNITE".  
LIBRE REPONSE 65397  
75681 PARIS CEDEX 14

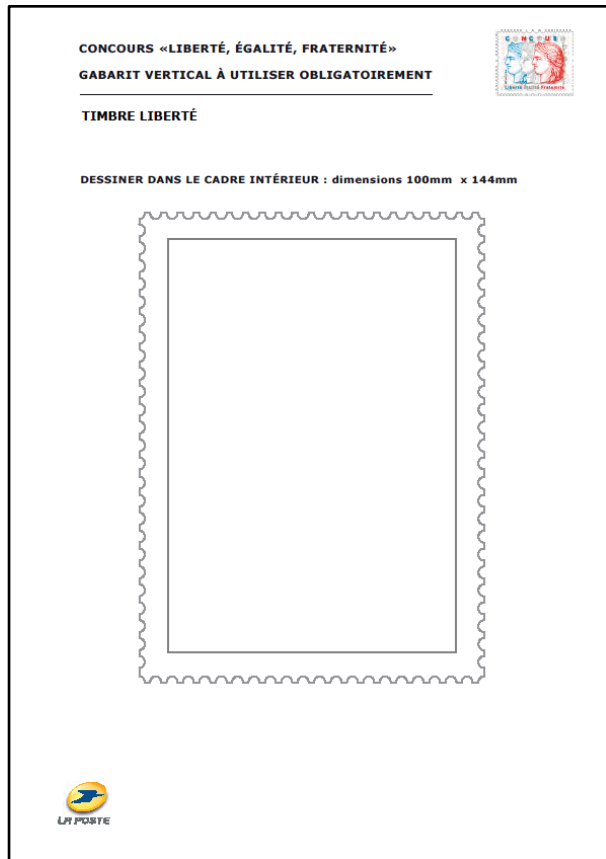
**Le projet sélectionné doit être expédié au plus tard le 14 octobre 2015, le cachet de La Poste faisant foi.**

# BONNE CHANCE A TOUS LES ETABLISSEMENTS !

## CONTACT :

[concourstimbre.philaposte@laposte.fr](mailto:concourstimbre.philaposte@laposte.fr)

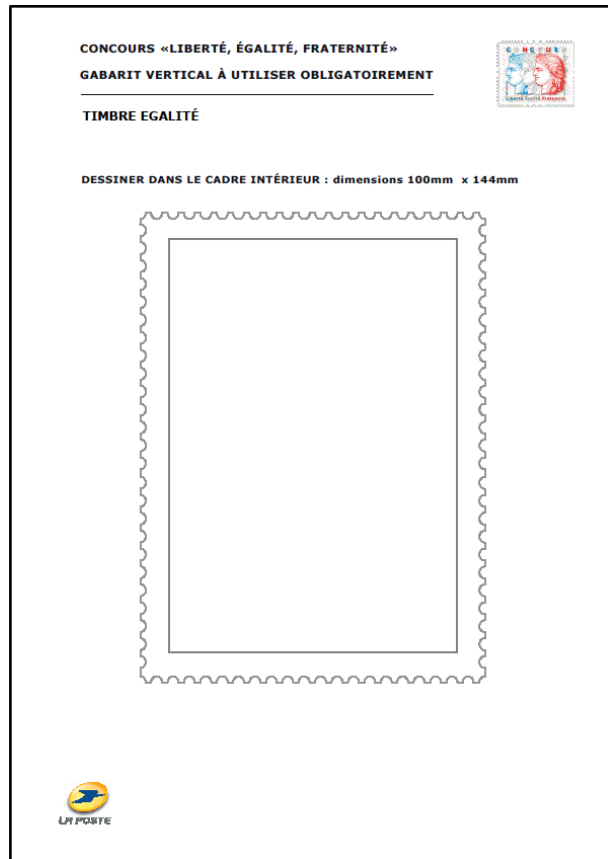
# ANNEXE GABARIT LIBERTÉ



Adobe Acrobat  
Document

*Cliquez sur le document  
ou son icône pour l'ouvrir  
et l'utiliser.*

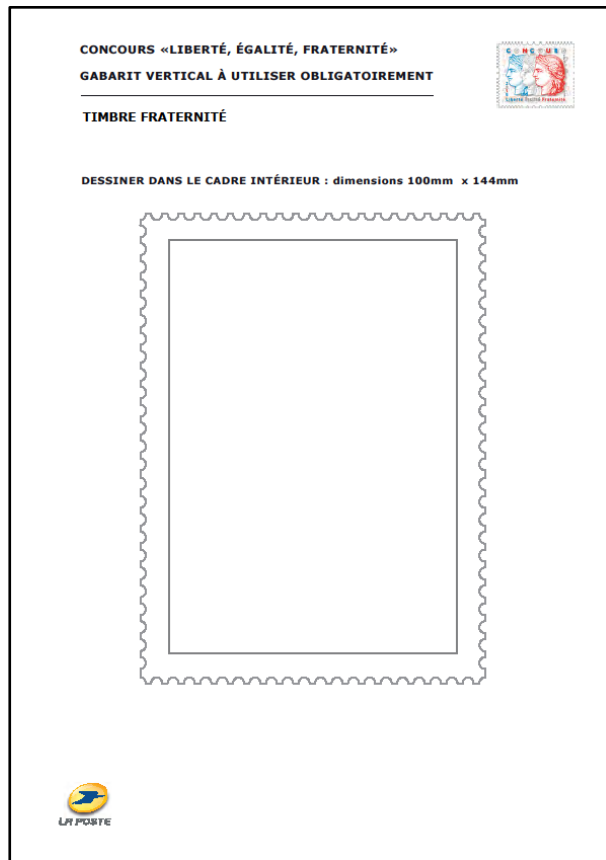
# ANNEXE GABARIT EGALITÉ



Adobe Acrobat  
Document

*Cliquez sur le document  
ou son icône pour l'ouvrir  
et l'utiliser.*

# ANNEXE GABARIT FRATERNITÉ



Adobe Acrobat  
Document

*Cliquez sur le document  
ou son icône pour l'ouvrir  
et l'utiliser.*

# ANNEXE FICHE PEDAGOGIQUE LIBERTÉ

Concours de création de timbres « Liberté, Egalité, Fraternité »				
Fiche pédagogique à coller au dos de la production illustrant la valeur « Liberté »				
Séances organisées	Enseignant/discipline	Objectifs pédagogiques	Supports pédagogiques utilisés	Compétences travaillées en lien avec les programmes d'enseignement
Valeur républicaine illustrée				
Description des modalités de sélection de la production au sein de l'établissement				
Prolongements envisagés dans le cadre de l'année scolaire 2015-2016				



Document  
Microsoft Word

*Cliquez sur le document  
ou son icône pour l'ouvrir  
et l'utiliser.*

# ANNEXE FICHE PEDAGOGIQUE EGALITÉ

Concours de création de timbres « Liberté, Egalité, Fraternité »				
Fiche pédagogique à coller au dos de la production illustrant la valeur « Egalité »				
Séances organisées	Enseignant/discipline	Objectifs pédagogiques	Supports pédagogiques utilisés	Compétences travaillées en lien avec les programmes d'enseignement
Valeur républicaine illustrée				
Description des modalités de sélection de la production au sein de l'établissement				
Prolongements envisagés dans le cadre de l'année scolaire 2015-2016				



Document  
Microsoft Word

*Cliquez sur le document  
ou son icône pour l'ouvrir  
et l'utiliser.*

# ANNEXE FICHE PEDAGOGIQUE FRATERNITE

Concours de création de timbres « Liberté, Egalité, Fraternité »				
Fiche pédagogique à coller au dos de la production illustrant la valeur « Fraternité »				
Séances organisées	Enseignant/discipline	Objectifs pédagogiques	Supports pédagogiques utilisés	Compétences travaillées en lien avec les programmes d'enseignement
Valeur républicaine illustrée				
Description des modalités de sélection de la production au sein de l'établissement				
Prolongements envisagés dans le cadre de l'année scolaire 2015-2016				



Document  
Microsoft Word

*Cliquez sur le document  
ou son icône pour l'ouvrir  
et l'utiliser.*



# ANNEXE BULLETIN DE PARTICIPATION

**CONCOURS DE CREATION DE TIMBRE**  
**« LIBERTÉ, EGALITÉ, FRATERNITÉ »**

**BULLETIN DE PARTICIPATION**  
*àagrafer au verso du dessin sélectionné*

**ETABLISSEMENT**

NOM .....

ADRESSE .....

COURRIEL.....

ACADEMIE .....

**RESPONSABLE DU CONCOURS**

NOM .....

FONCTION .....

COURRIEL.....

TELEPHONE .....

**PRODUCTION REALISEE PAR**

NOM DE L'ELEVE .....

CLASSE .....

En envoyant une production afin de participer au concours, l'élève et l'établissement reconnaissant avoir pris connaissance et accepter sans réserve l'ensemble des dispositions du règlement communiqué en même temps que le présent bulletin et dont un extrait figure au verso.



Document  
Microsoft Word 97 - 2

*Cliquez sur le document  
ou son icône pour l'ouvrir  
et l'utiliser.*