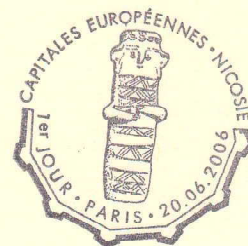




# Nicosie



## Ville unique en son genre



L'île de Chypre est un petit pays certes, mais une grande île - la troisième de la Méditerranée, avant la Corse, mais après la Sicile et la Sardaigne - avec une superficie de 9 151 km<sup>2</sup>. Elle s'étend sur 240 km d'est en ouest et 100 km du nord au sud.

Paphos, charmante petite ville portuaire de l'ouest de l'île, a été durant plusieurs siècles de l'Antiquité, la capitale de Chypre.

Nicosie (Lefkosia) s'élève sur le site d'une ville du II<sup>e</sup> millénaire avant Jésus-Christ. Elle n'est devenue la capitale de l'île qu'au XI<sup>e</sup> siècle de notre ère. Fin 2000, la ville comptait 200 000 habitants pour une population totale de l'île de 760 000 habitants

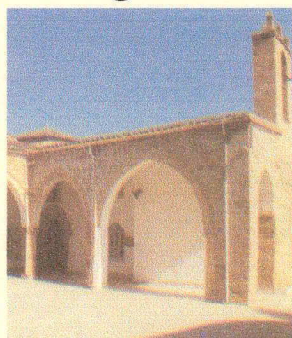
Les Lusignans en firent une magnifique ville avec un Palais Royal et une cinquantaine d'églises gothiques. Aujourd'hui, elle mêle superbement son passé historique à l'animation d'une ville moderne. Le cœur de la cité est enfermé dans les murailles vénitiennes du XVI<sup>ème</sup> siècle.

Dans la mythologie grecque, la déesse de l'Amour et de la Beauté, Aphrodite, aborda le rivage de Chypre debout sur une conque marine. C'est devant ce rocher éblouissant de blancheur, émergeant des flots bleus de la Méditerranée, que la légende situe l'apparition d'Aphrodite.

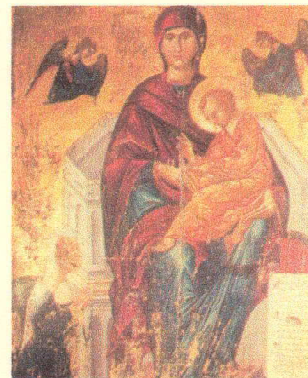


Homère dans *L'Hymne à Aphrodite*, célèbre la naissance de la déesse :  
"Je chanterai la belle Aphrodite à la couronne d'or, la déesse vénérée qui a pour apanage tous les lieux de Chypre, l'île marine où le souffle puissant de l'humide Zéphyr la porta, sur les vagues de la mer rugissante, dans la molle écume".

## 1<sup>o</sup> L'église de Chrysaliniotissa



Elle aurait été construite en 1450 par la Reine Hélène Paléologue. Cette église est consacrée à Notre-Dame du Lin d'or. Elle est considérée comme la plus ancienne église byzantine de Nicosie. Elle renferme entre autres "La Vierge", icône en bois du 16<sup>ème</sup> siècle.



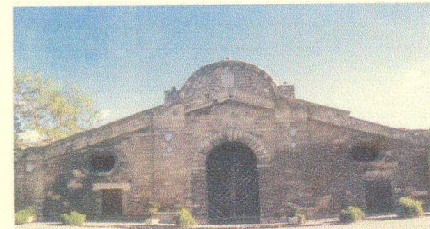


## 2° La porte de Famagouste



Pour les Vénitiens (1489-1571), Chypre est le dernier bastion chrétien face aux Ottomans en Méditerranée Orientale. Ils fortifient donc l'île, détruisant de beaux édifices de Lefkosia afin d'enfermer la ville dans des murailles fortifiées. Les murs vénitiens qui entourent la vieille ville ont un périmètre de 4,5 kilomètres et sont défendus par onze bastions en forme de cœur. Il n'y avait que trois portes : l'une au nord, l'autre au sud et la troisième à l'est.

L'une des entrées originelles de la ville, "Pyli Ammochostou", la Porte de Famagouste a été restaurée et à cette occasion a reçu le prix Europa Nostra. Elle abrite à présent le Centre Culturel Municipal de Lefkosia. La large et imposante entrée s'ouvre sur un long passage voûté, de chaque côté duquel se trouvent de hautes salles de garde et aboutit au fossé qui entoure les remparts. Le fossé a été transformé en un parc orné de sculptures modernes.



## 3° La mosquée Ômeriyé



Le chant du muezzin appelle les fidèles à la prière dans la plus grande mosquée de Nicosie, tenue par des religieux égyptiens à la tête d'une communauté musulmane constituée de diplomates, d'hommes d'affaires et de touristes.

Lala Moustapha Pasha, chef de la conquête ottomane de 1570, ordonna la conversion en mosquée de l'ancienne église latine, Sainte-Marie, qui appartenait à un monastère augustinien du XIV<sup>e</sup> siècle, pensant qu'elle avait été élevée sur le lieu où s'était reposé le Prophète Omer lorsqu'il avait visité la ville.

## 4° La cathédrale Agios Ioannis

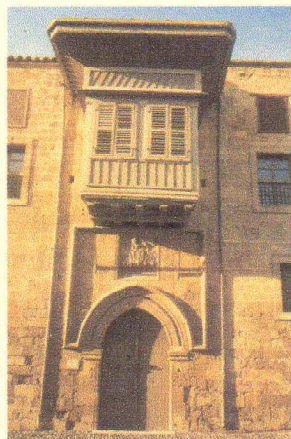
La cathédrale est somptueusement décorée. Elle a été construite par l'Archevêque Nicéphore en 1662. Les fresques du 18<sup>ème</sup> siècle illustrent des scènes de la Bible ainsi que la découverte de la Tombe de Saint Barnabé à Salamina.





## 5° La maison de Chatzigorgakis Kornesios

Ce beau bâtiment vénitien, reconstruit au XVIII<sup>ème</sup> siècle, est le plus important de cette époque à Nicosie.



C'était la demeure d'un riche personnage du temps de la domination ottomane. En 1779, Hadji Georgakis Kornesios, Grec chypriote, fut nommé drogman (représentant) des Chypriotes grecs auprès du sultan. Colonnades et balcons en bois d'Anatolie agrémentent l'élégant rez-de-chaussée. A la suite de luttes intestines à la cour du sultan, Kornesios fut exécuté en 1809 à Constantinople. La maison a été restaurée et abrite le Musée Ethnologique. Cette demeure a reçu le prix Europa Nostra en 1988. Ce musée était anciennement le Musée d'Art Populaire de Chypre. Il renferme une grande collection d'art populaire chypriote du XIX<sup>e</sup> et du début du XX<sup>e</sup> siècles comprenant des objets en bois sculpté, des tapisseries, de la broderie, de la poterie, des costumes folkloriques et des tissus traditionnels.



## 6° Le Musée Archéologique

S'il est un musée à visiter à Nicosie, ce sera le Musée Archéologique.

Il réunit la collection la plus importante de pièces archéologiques du sud de l'île ainsi que des pièces provenant des sites du Nord désormais quasi inaccessibles. De taille modeste, il renferme des pièces s'étendant sur 6 500 ans, du néolithique à la première période byzantine.

Depuis sa construction, de 1908 à 1924, le musée a connu une évolution constante et ses collections n'ont cessé de s'enrichir grâce à des campagnes de fouilles successives et à la récupération d'antiquités volées. En 1950, il a pris sa forme actuelle mais ses réserves regorgent de plusieurs milliers de pièces qu'il est impossible d'exposer faute de place.

Ses pièces maîtresses : la statue d'Aphrodite trouvée à Soloi et devenue l'emblème de l'île et l'impressionnant nu en bronze de Septime Sévère.





## 7° Le vieux quartier

A l'ombre des remparts, Laïki Geitonia, ce quartier de la vieille ville, longtemps laissé à l'abandon, a bénéficié d'un plan de rénovation et est devenu un espace réservé aux piétons.

De charmantes ruelles serpentent entre des maisons datant essentiellement des années 1920 et transformées en boutiques, restaurants et galeries.



## 8° L'Archevêché



Le vieil Archevêché se trouve derrière la cathédrale Agios Iaannis et abrite le Musée Ethnologique.

Siège de l'Eglise Grecque Orthodoxe, le nouvel Archevêché a été reconstruit sur les fondations d'un édifice original de style néo-byzantin flamboyant, bâti en 1960 puis détruit en 1974 lors de la violente guerre civile qui opposa les troupes grecques et les rebelles de l'Eoka aux forces loyalistes du président Makarios.

Ce centre monumental de la zone sud de Nicosie, qui regroupe le palais de l'Archevêché et les édifices mitoyens, en constitue également le cœur historique, politique et religieux.

Héritier des traditions byzantine et grecque orthodoxe, il est le siège de l'identité et de l'indépendance chypriotes.

Du haut de ses 3 mètres, la monumentale statue de l'archevêque-président Makarios, domine les grilles du palais.



## 9° La ligne verte

Tout près des monuments du vieux Lefkosia, se trouve la honteuse "Ligne Verte" coupant la République des territoires nord. Cette ligne de démarcation existe depuis juillet 1974, date à laquelle les troupes turques envahirent l'île et 37 % de son territoire situé au Nord de l'île est occupé illégalement par l'armée turque, au mépris de tous les principes du droit international.

Le seul endroit autorisé pour franchir la "ligne verte" (ligne de cessez-le-feu entre les deux zones en conflit, contrôlée par les forces de l'ONU) se trouve à Nicosie. Les passages s'effectuent uniquement de l'ancien hôtel Ledra Palace, entre 8 h et 18 h. Attention ! si vous ne revenez pas dans les temps en zone grecque, l'entrée peut vous être définitivement refusée.

Cette ville-capitale reste la seule au monde coupée en deux depuis l'invasion turque de 1974.

Depuis le 1<sup>er</sup> mai 2004, la République de Chypre est membre de l'Union Européenne.