

Concert

Pourquoi Johnny préfère le Millesium au Capitole ?

L'annonce, la semaine dernière, du concert de Johnny Hallyday le 11 octobre prochain au Millesium, à Epernay, a ravi les fans et les amateurs de concerts-spectacles autant qu'elle a irrité, ou au moins posé question, du côté de Châlons, où le Capitole en Champagne aura été livré d'ici là.

Johnny Hallyday commencera sa nouvelle tournée le 24 avril. Et parmi la vingtaine de dates programmées, il y a Los Angeles, pour débiter, Genève, Anvers, Paris, au Stade de France, Lyon, à Gerland, Nice, Bordeaux, Québec, Monaco, Montréal, New York, Londres, Moscou, Tel Aviv... Et entre New York, au Beacon Theatre, le 7 octobre, et Londres, au Royal Albert Hall, les 15 et 16 octobre, il y aura le Millesium d'Epernay le 11 ! Sa dernière venue à Epernay remonte à 2009, à l'occasion du Tour 66. Et en 2009, la question ne se posait pas. Mais en 2012, après début septembre, la question a brûlé les lèvres, surtout à Châlons-en-Champagne : pourquoi Johnny Hallyday se produit-il au Millesium et pas au Capitole ? D'autant que Vega, la société déléguée à la gestion (avec l'UCIA de Châlons) des deux sites, pouvait proposer Châlons plutôt qu'Epernay, surtout pour l'ouverture, ou presque du nouvel équipement châlonnais. Vincent Dourlet, le directeur de la Sepec (société d'exploitation du Capitole, détenue à 51% par l'UCIA et à 49% par Vega) et de la SE Millesium (détenue, elle, à 70% par Vega et à 30% par l'UCIA), explique. « Déjà, nous nous



Le dernier passage de Johnny à Epernay s'était très bien passé, ce qui a joué dans la décision de revenir.

positionnons comme organisateur de spectacles dans la Marne. Les fans de Johnny Hallyday de la région viendront, c'est sûr. Nous avons la chance d'avoir la confiance des nouveaux producteurs de Johnny (Coullier Production), et ce concert fait partie des très belles dates pour la Marne et le Millesium. Il y a vingt dates en France dans cette nouvelle tournée de Johnny, et on est dedans. Ensuite, le choix de la salle, c'est la production qui en décide. Il y a une différence de jauge importante entre le Capitole et le Millesium, pour un concert de ce type. Il faut une proposition mixte de places assises et

debout. Au Millesium, on arrive à 8 000 places. Au Capitole, on ne peut pas dépasser 4 500. Et pour un concert de Johnny... » Deuxième question, du coup : et pourquoi pas un concert tous debout au Capitole, à 12 000, capacité annoncée ? « Il faut aussi penser au public de Johnny de la première heure, qui vieillit, et il nous faut des places assises... » Pas de Johnny à Châlons, donc, mais une nouvelle date vient d'être confirmée : Patricia Kaas sera au Capitole le 6 février 2013. Consolés ?

Tony Verbicaro

Vincent Dourlet voulait venir dans la Marne

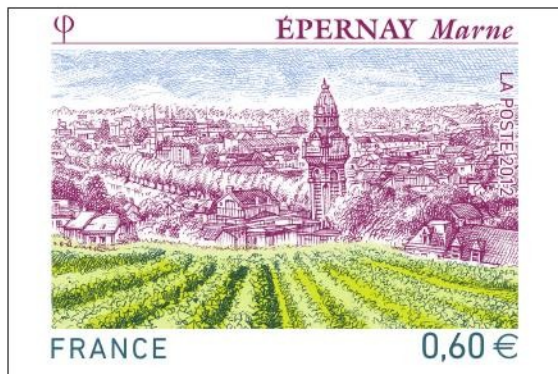
En poste depuis le 1er février sur les deux structures, Vincent Dourlet est d'abord salarié du groupe Vega. Il a suivi les négociations entre Vega et le Capitole et le Millesium depuis le début. « Je n'ai pas découvert ces dossiers le 1er février. Ça a été une arrivée volontaire. Je suis passé à Douai, au Havre, et j'ai demandé à venir ici, parce que j'estime qu'il y a un réel enjeu ici. C'est plus qu'Epernay et Châlons, c'est le département. C'est atypique. C'est le seul endroit où il y a cette situation, avec trois équipements, si on ajoute le Parc des Expos de Reims, distants les uns des autres de 30, 40 km. L'idée que nous défendons, c'est la proposition marnaise, la proposition Champagne. »

Pour aller dans le même sens, un bureau départemental des congrès, Champagne Congrès Expos, instigué par le Conseil général de la Marne, vient tout juste d'être créé. « C'est bien que ça existe, mais ça devrait aller plus loin, concerner davantage de métiers. On n'est rien par rapport à Lyon, Marseille. Donc on doit vendre la Marne, la Champagne d'abord, et après on s'arrangera pour déterminer si tel ou tel évènement doit être organisé à Reims, Châlons ou Epernay. »

Salon

Epernay capitale du timbre

Vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 avril, le Millesium d'Epernay accueillera le salon philatélique de printemps. C'est le grand rendez-vous national, européen même, des philatélistes. Une quarantaine de négociants spécialisés seront présents, venus de toute la France et de l'étranger. Tous sont reconnus par la Chambre syndicale des négociants et experts en philatélie (CNEP), organisatrice du salon, avec le concours de la société philatélique d'Epernay, une dynamique association née en 1898 et qui compte une centaine d'adhérents. La Poste, connaisseuse en matière de timbres, sera bien évidemment présente, avec un bureau de poste éphémère dans les murs du Millesium, et qui proposera, en avant-première, le timbre de la ville d'Epernay (en vente dans les bureaux de Poste à partir du lundi 16 avril) et la vignette Lisa (les collectionneurs d'Epernay, une dynamique association née en 1898 et qui compte une centaine d'adhérents. La Poste, connaisseuse en matière de timbres, sera bien évidemment présente, avec un bureau de poste éphémère dans les murs du Millesium, et qui proposera, en avant-première, le timbre de la ville d'Epernay (en vente dans les bureaux de Poste à partir du lundi 16 avril) et la vignette Lisa (les collectionneurs de Côte d'Ivoire notamment, pour savoir de quel type sera la machine qui délivrera les vignettes ! », explique le



directeur de la Poste Saint-Martin à Epernay. « Le timbre aux couleurs d'Epernay, c'est un moyen de communication exceptionnelle, qui nous permettra d'aller partout dans le monde », se réjouit Jacques Fromm, adjoint au maire en charge du commerce.

Pour les collectionneurs, d'autres nouveautés seront présentées durant ce salon sparnacien, des timbres des terres australes, représentant l'île Longue, dans l'archipel des Kerguelen. Et aussi, centenaire du naufrage du Titanic oblige (le 14

avril 1912), des gravures du paquebot, et, l'un des clous du salon, une étiquette de collier de sac postal retrouvée à bord. Il n'en existe que 23 dans le monde, et un collectionneur rémois prête la sienne.

Les organisateurs attendent 5 000 visiteurs durant le week-end. Les plus à l'aise financièrement se lâcheront peut-être sur des timbres rares qui peuvent atteindre jusqu'à 50 000 euros !

Tony Verbicaro

En Bref

Journée Action Jobs et Alternance

Mercredi 11 avril, le Point Information Jeunesse de la Ville d'Epernay et la Mission Locale organisent, avec de nombreux partenaires, la journée Action Jobs et Alternance au Palais des Fêtes d'Epernay. Un rendez-vous incontournable pour les 16-30 ans à la recherche d'un job d'été, d'un emploi, d'un stage ou d'une formation en alternance.

Soutien à la famille Gashi

Avec ironie, les soutiens à la famille Gashi, reconduits au Kosovo en janvier dernier et dont l'un des enfants, Blendon, 10 ans, hémiparétique, devait être opéré le 21 mars au CHU de Reims, invitent à une nouvelle manifestation de mobilisation ce samedi 7 avril à 10h30, place Foch, à Châlons-en-Champagne, baptisée pour l'occasion Châlons Plage, Place Foch. « Pour cette action nous avons choisi de lire des textes, des poèmes... installés dans des transats ou autres fauteuils de jardin. Soyez prudents, la météo n'est guère plus arrangeante que le gouvernement, le soleil ne sera peut-être pas solidaire de notre manifestation. »

Lundi 26 mars dernier, le Consulat Suisse au Kosovo avait refusé, au nom de la France, d'accorder un visa médical à Blendon et à sa mère, qui devait l'accompagner. Le même jour, le Conseil d'Etat avait rendu illégale la décision de l'Office français de protection des réfugiés et apatrides, prise un auparavant, de placer le Kosovo, et l'Albanie, sur la liste des pays sûrs.

Exposition à Vertus

Mireille Gentil et Simone Jeannel présenteront leurs oeuvres les samedi 14 et dimanche 15 avril à la mairie de Vertus de 10 heures à 19 heures. Aquarelles, peintures, huiles invitent à découvrir un univers plein de sensibilité et de subtilité. Entrée libre.