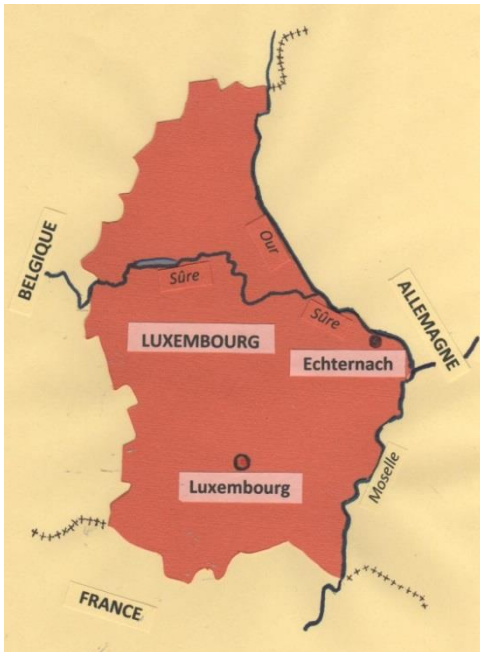


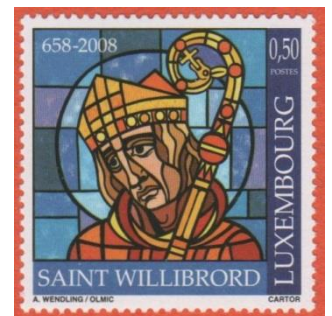
ECHTERNACH, UNE PETITE VILLE AVEC BEAUCOUP DE TIMBRES



Echternach est une ville d'environ 4800 habitants du Grand-Duché de Luxembourg, dans le district de Grevenmacher, sur la Sûre, affluent de la Moselle, aux confins de l'Allemagne. C'est un centre thermal et touristique très réputé, capitale de la Petite Suisse luxembourgeoise, dominée par son abbaye de style roman fondée au VIII^{ème} siècle par St Willibrord, un anglo-saxon considéré comme l'apôtre des Frisons*. Celui-ci vécut aux Pays-Bas puis arriva à Echternach en 698 où il mourut en 739.



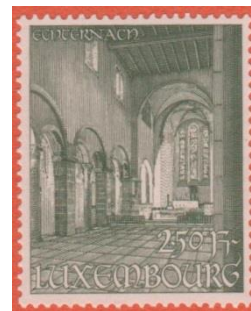
Les postes luxembourgeoises font appel à des ateliers étrangers pour l'impression de leurs timbres. Les timbres relatifs à Echternach proviennent notamment de l'imprimerie J. Enschedé en Zonen (Hollande), de l'imprimerie Courvoisier S.A. (Suisse), de l'imprimerie Cartor (France) et de l'imprimerie de l'Etat autrichien. A noter que quelque 25 timbres relatifs à Echternach ont été émis depuis 1938. En comparaison, en France, le Mont Saint-Michel, important lieu touristique, n'a bénéficié que de 4 timbres.



Saint Willibrord

*Les Frisons habitaient au premier siècle de notre ère le pays situé entre le Rhin et l'Ems. Ils vivaient de l'agriculture et de la pêche. Au IV^e siècle, ils faisaient partie de la confédération des Saxons. A la mort de leur duc Poppo tué par Charles Martel commença l'époque de leur évangélisation.

La basilique St Willibrord, édiflée à l'emplacement d'une église carolingienne dont elle a conservé la crypte, fut agrandie en 1325. Détruite en 1944, elle a retrouvé son aspect d'origine après sa reconstruction. Dans la crypte, il y a une tombe néogothique en marbre avec le sarcophage en pierre contenant les restes de saint Willibrord.



La basilique démolie et reconstruite

Chaque année, le mardi de la Pentecôte, en l'honneur de saint Willibrordt, une procession dansante, dite des sauteurs car ils font trois pas en avant puis deux en arrière, se rend à la basilique. Elle attire de nombreux touristes.



La procession (1938)

L'abbaye d'Echternach, qui fut un monastère bénédictin, eut un grand rayonnement culturel au Moyen Âge. Les moines du scriptorium ont réalisé de très beaux manuscrits enluminés (IXème et XIème siècle). Les bâtiments abbatiaux actuels, construits de 1727 à 1731, en forme de quadrilatère, constituent avec la basilique qui les borde un ensemble majestueux entouré par des dépendances.



L'abbaye d'Echternach accolée à la basilique



Enluminures produites par le scriptorium de l'abbaye

L'église paroissiale **St Pierre–St Paul** a été construite sur un site romain. On y distingue la trace des styles des différentes périodes de construction : mérovingien, roman des Xe et XIIe siècles et gothique (1359). Elle possède des peintures murales remarquables. Elle a été restaurée de 1959 à 1966.

Dans le **parc municipal**, il y a des jardins de plaisance avec un pavillon rococo datant de 1761 et le jardin des prélats avec une orangerie dont la façade est ornée de statues allégoriques représentant les quatre saisons.



Le pavillon rococo du parc municipal (JF - 1993)

Des **remparts** remontant à l'époque de l'affranchissement de la ville en 1236 sont visibles au sud d'Echternach.

L'Hôtel de ville, datant de 1444, de style Renaissance, avec ses arcades et ses tourelles d'angles, fut le siège des magistrats et des réunions publiques au Moyen Âge.



Les arcades de l'Hôtel de ville (1938)
Imp. J. Entschédé en Zonen (Holl.)



La place du marché (1975)
Imp. de l'Etat autrichien



Monuments stylisés (1998)
Imp. Courvoisier S.A. (Suisse)



Place du marché avec l'hôtel de ville et ses tourelles (1993)

Un centre récréatif de 60 hectares offre aux touristes un large éventail d'activités : pêche, canotage, pédalos, navigation à voile, minigolf, randonnées à pied et à vélo,...De nombreux autres jeux sont prévus pour les enfants ainsi qu'un service de restauration et des emplacements pour barbecues...

Le centre de la Petite Suisse luxembourgeoise

Echternach avec ses vieilles pierres et ses bâtiments grandioses ne constitue pas l'unique attrait de sa contrée. La ville se trouve insérée dans le cadre naturel privilégié d'une région pittoresque dont les forêts étendues, les ruisseaux, les rochers et les ravins profonds lui ont valu le titre de Petite Suisse luxembourgeoise.