

# Les philatélistes ont rendez-vous à Epernay !

Publié le vendredi 19 octobre 2012



Bruno Melin, président de l'APS, aux championnats de France de philatélie de Metz en 2011.

**EPERNAY (Marne). Ce week-end, c'est le salon national de philatélie et d'histoire postale. 4 500 documents seront exposés.**

Marco pour marque postale, Philex pour philatélie, le salon national Marcophilex a lieu tous les ans, parcourant toute la France. Cette 36e édition s'installe à Epernay dans les 800 m2 du palais des fêtes pour le week-end.

Co-organisé par l'Union Marcophile et l'association philatélique sparnacienne, ce rassemblement a pour but de développer le sens de la philatélie auprès du public, confirme Bruno Melin. Président de [l'association philatélique sparnacienne](#) (APS), avec ses 110 collecteurs passionnés, il a concocté une exposition sur 2 400 pages de présentation. « Ça va faire 4 500 documents au total ».

Les exposants seront là pour expliquer aux visiteurs chacune des présentations exposées. « Il y aura beaucoup de lettres, qui sont les supports du timbre ou des taxes. De vieux courriers en documents postaux datés du XVIIe siècle à nos jours », annonce Bruno Melin. [Le timbre](#) symbolisant la taxe.

## Le père de notre Marianne présent

Yves Beaujard sera sur le salon ce week-end. Illustrateur et graveur français né à Saint-Aignan dans le Loir-et-Cher, il est l'auteur de l'illustration de l'actuelle série de timbres français d'usage courant. Il a dessiné la Marianne émise depuis 2008, choisie par le président de la République de l'époque, Nicolas Sarkozy, pour illustrer « Marianne et l'Europe ».

En 2012, Yves Beaujard a dessiné et gravé le timbre d'Epernay à l'occasion du salon de Printemps de la CNEP.

Le salon de ce week-end est international, puisqu'en plus des exposants français, il y en aura des exposants américain, canadien, britanniques, belge et néerlandais. De quoi faire des échanges fructueux entre collectionneurs et accéder à quelques raretés.

En souvenir de ces journées, des cartes souvenirs dessinés par Roland Irolla sont à acquérir sur place, dont une sur le bouchon muselet et une autre sur le thème de l'ancienne poste de la rue Jean-Moët, détruite en 1917 lors d'un bombardement.

Capitale du champagne oblige, une bouteille de champagne Benoît Hennequin, avec étiquette et plaque muselet « lettre », un habillage dessiné par Jean-Philippe Compagne, un étudiant rémois, sera vendue sur place.

*Samedi 20 octobre de 9 à 18 heures (inauguration à 11 heures) et dimanche 21 octobre de 9 à 17 heures au palais des fêtes, parc Roger-Menu. Bureau temporaire, souvenirs philatéliques dessinés par Roland Irolla. Négociants en marcophilie, cartophilie, philatélie, restauration sur place. Entrée gratuite. Dimanche matin, assemblée générale de l'union marcophile.*

Fabienne NOUIRA-HUET