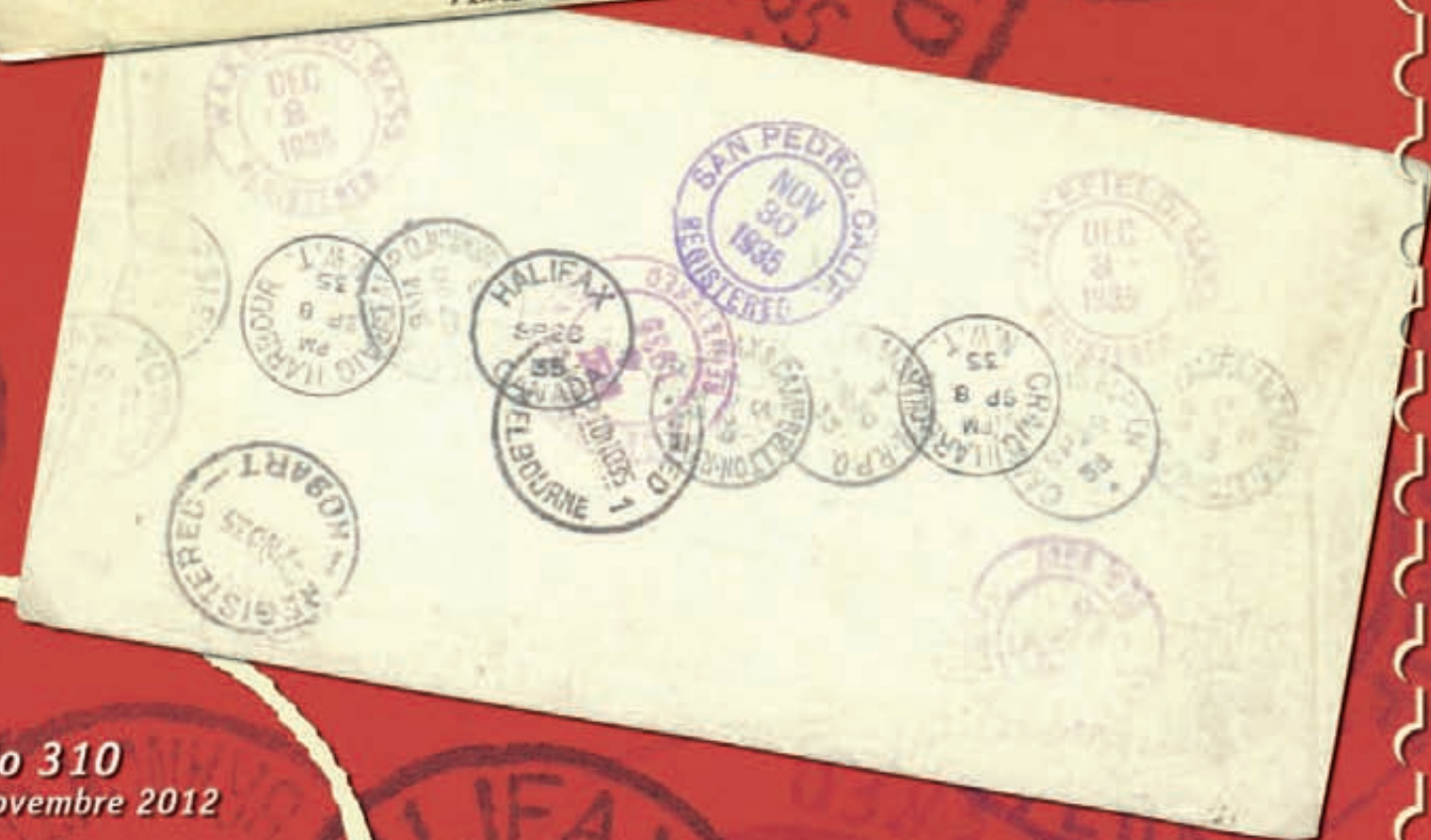


Philatélie

QUÉBEC



La revue
Philatélie Québec
est lue GRATUITEMENT sur la toile

Elle est certainement appréciée
considérant le nombre de visites sur le site



Alors supportez la en faisant un don à la revue
et en achetant dans la boutique de la revue

Merci à l'avance

- 04 Éditorial
- 06 Une enveloppe qui a vraiment voyagé
- 09 À vos marques, rubrique # 52
- 14 Marcophilex XXXVI à Épernay, court compte rendu
- 17 Documents pour établir votre grille Fluo
- 20 La Fête du Timbre 2012 à Boulogne-sur-Mer et à La Souterraine
- 23 Vient de paraître; Les piquages semi – privés des chiffres – taxe carrés de France
- 26 Nouvelles cartes maximum
- 28 Phila-Folies; Plus haut que l'Everest
- 29 Attention aux escrocs
- 30 Vient de paraître; Les feuilles marcophiles (Rivière-Ouelle)
- 32 Vient de paraître; Philao # 89
- 34 Le Camp des Milles; prise ?
- 35 Les 50 ans de la People's Construction Bank of China Association avec Mastercard
- 36 Vient de paraître; Histoire postale de Vaudreuil-Soulanges : Les Cèdres
- 37 Un petit coucou à un grand philatéliste : Jacques LePotier
- 44 Reçu de nos amis Cagousiens

Merci à vous

MERCI aux généreux donateurs de la revue Philatélie Québec

1- Merci à **Monsieur Luc Therrien** de **Montréal** qui a fait un don à la revue.

2- Merci à **Monsieur Jean-Yves Dubé** de **Chambly** qui a fait un don à la revue.

3- Merci à **Monsieur Michel Faubert**, secrétaire au **Club Philatélique du Grand Valleyfield** qui a fait un don en pièce philatélique à la revue; son article au sujet du timbre – photo de la Promutuel Haut Saint-Laurent a fait une belle publicité pour la revue et fut bien apprécié de la mutuelle.

4- Merci à **Monsieur Christian Drouin** de **Rivière-du-Loup** qui a fait un don à la revue.

5- Merci à **Monsieur Roland Arsenault** de **Québec** qui a fait un don à la revue.

6- Merci à **une personne qui désire garder l'anonymat** et qui a acheté une des trois feuilles de 21 timbres – photo mises en vente à \$100.00 chacune, à l'occasion de la campagne de financement pour la revue.

Projet « Lac » / « Lake »

Merci aux personnes suivantes qui nous ont fait parvenir de la documentation (sous différentes formes) relativement à ce projet :

7- **Messieurs Jean-Yves Dubé** et **Normand Piette** de la **SPRS**

8- **Monsieur Guy Dorval** de **Québec**

9- **Monsieur Marc Beaupré** de **Québec**; il a récidivé en plusieurs occasion au cours du mois d'octobre

10- **Monsieur Marcel Bienvenue** de **Saint-Jean sur Richelieu**; il a lui aussi récidivé en plusieurs occasions.

Merci à vous!



**Bonjour à vous tous,
Chers Amis Lecteurs!**

Bénévoles recherchés en traduction. La revue recherche toujours des bénévoles pour faire de la traduction de l'anglais au français. Alors, pourquoi ne pas faire un peu de bénévolat dans le domaine de la traduction. Vous enrichissez vos connaissances et vous partagez ce que vous recevez avec d'autres philatélistes; c'est gratifiant.

Campagne de financement. Le « campagne de financement »; c'est un rappel amical. Vous lisez gratuitement la revue sur la toile; alors pourquoi ne pas la supporter par un don en argent ou en pièces philatéliques qui, elles, seront revendues dans la boutique. Comme je l'ai déjà dit / écrit, j'opère bénévolement et avec passion cette revue depuis plusieurs années mais... je dois payer des frais de graphisme et beaucoup d'autres frais afférents à la publication de la revue.

Achetez vos timbres-photo Philatélie Québec, lots # 1073 – 1075 dans la boutique de la revue, c'est un moyen de supporter la revue.

Projet de financement avec la FQP. La Fédération québécoise de philatélie (FQP) a reçu en cadeau et pour vendre, du matériel / différentes pièces pas tout à fait philatéliques. Comme la revue, avec la boutique, possède l'expertise dans le domaine de la vente, il y eu une association « Revue – FQP » où la revue s'occupe de la logistique de la vente et où les profits (les crédits moins les débits) sont divisées moitié – moitié entre la Revue et la FQP. Comme l'entente a été finalisée seulement quelques minutes avant la rédaction de ces lignes, les détails suivront dans le prochain numéro de la revue et dans le prochain Bulletin de la FQP.

Projet « Lac » / « Lake ». Je vous ai parlé de ce projet à quelques reprises. Ça fonctionne bien, très bien même. Désolé, je n'ai pas eu le temps d'écrire des accusés réception à tous mais ça va venir avant la fin du projet. Les réponses entrent à un rythme intéressant et je n'ai pas encore fini de classer le matériel reçu. Je vous invite tout de même à participer en grand nombre car le but n'est pas de faire une étude exhaustive dans ce domaine mais bien de présenter à l'ensemble des lecteurs, ce qui aura été reçu à la revue.

Dans ce numéro. Sur la page couverture, vous avez une de mes 35 pièces qui ont été présentées à l'exposition Marcophilex XXXVI à Épervay en octobre dernier; un court compte rendu de cette exposition est à lire en page 14. La pièce elle-même (page 6) supportent quelques 22 marques postales et elle a voyagé de Craig Harbour N.W.T. vers la Tasmanie et redirigée vers les États-Unis. Une vraie jouissance philatélique.

Site Internet :
www.philatelielquebec.com

N° 310 (vol. XXXIX, n° 9)
Novembre 2012

Rédacteur en chef : Guy Desrosiers

Rédactrice de textes : Marjorie Gosselin

Webmestre : Marie-Claude Benoît

Graphisme : Graphic-Art

Publicité : Lionel Laurens

Les textes publiés dans la revue Philatélie Québec n'engagent que leur auteur, en conséquence, la revue décline toute responsabilité à cet égard. La direction se réserve en tout temps le droit d'adapter les textes soumis pour publication. L'emploi du genre masculin est utilisé sans aucune discrimination, uniquement dans le but d'alléger le texte.

Pour nous joindre
(publicité, petites annonces, renseignement) :

Philatélie Québec
275, rue Bryant, Sherbrooke QC J1J 3E6
editions_ddr@videotron.ca • www.philatelielquebec.com

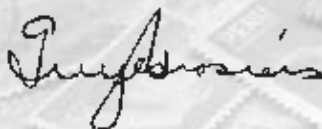
François Brisse présente « À vos marques # 52 »; les personnes qui s'intéressent au sport (bicyclette et baseball) trouveront quelques marques postales nécessaires à leur collection thématique. Régent Roy, suite à la demande de lecteurs, présente quelques documents trouvés sur internet, au sujet de la fluorescence des timbres; si d'autres personnes ont trouvé / trouve d'autres documents sur ce sujet, je vous prie de les faire parvenir à la revue. Géraldine Forestier et Jean-Pierre Crémier ont combiné leurs efforts lors de La Fête du Timbre 2012 à Boulogne-sur-Mer et à La Souterraine (page 20).

Plusieurs mentions dans la section des « vient de paraître ». Michel Couvé a écrit un fascicule de 60 pages sur « Les piquages semi – privés des chiffres – taxe carrés de France » (page 23); une étude très fouillée et bien illustrée. Le # 350 de « Les feuilles marcophiles » a été publié (page 30); Rivière-Ouelle est à l'honneur sur la page couverture. Il y a aussi « PHILAO » # 89 avec ses articles toujours plus intéressants les uns que les autres (page 32). Sans oublier l' « Histoire postale de Vaudreuil – Soulanges Les Cèdres » par François Bourbonnais (page 36).

Attention aux escrocs (page 29). Quelques cas pathétiques ont été portés à mon attention au cours du mois d'octobre; prudence et prudence sont de mise. Sur un ton moins stressant, mentionnons l'émission de nouvelles cartes maximum (page 26); la Phila – folies « Plus haut que l'Everest » de René-Paul Saint-Laurent (page 28); le Camp des Milles; prise ? de l'APPA (page 34); une curiosité de Banque de Chine associée à Mastercard (page 35); et un envoi de nos amis Cagousiens (page 44).

Et pour terminer un petit coucou à notre ami Jacques LePotier, membre du club de philatélie de Sherbrooke (page 37); un timbre honorant son patelin natal, Verneuil-sur-Avre, a été émis en France.

**Sur ce, bonne lecture,
n'oubliez pas de visiter
la boutique de la revue.**



Pour me joindre :

✉ 275, rue Bryant
Sherbrooke QC J1J 3E6
✉ editions_ddr@videotron.ca



Timbres Gratuits

Procurez-vous **GRATUITEMENT** votre excitante collection de **50 anciens timbres du Canada** et recevez en plus une **jolie sélection de timbres pour examen**. Sans risque et aucune obligation d'achat.

Commandez en ligne
www.arpinphilately.com

Ou écrivez à : Arpin Philatélie inc.
C.P. 148, Farnham, QC J2N 2R4
Tél. : 1-866-293-2343 Fax : 1-888-293-1819



**Ajoutez ces timbres neufs
votre collection du Canada**

Bâtir une collection de prestige est désormais abordable grâce au Club de timbres **Vista**

Sans risque, sans obligation et sans frais d'adhésion

Gratuit
25 timbres neufs du Canada

Inscrivez-vous dès maintenant et recevez en prime 25 timbres neufs du Canada

Vista
1204, station T, dept. POC
Toronto, On, M6B 4H2
info@vistastamps.com

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code _____

www.vistastamps.com

Une enveloppe qui a vraiment voyagé

Par : Guy Desrosiers



Périple canadien de cette enveloppe

- 1- L'enveloppe est postée, courrier recommandé, à Craig Harbour, N.W.T. (North West Territories); marque d'enregistrement rectangulaire 47 mm X 21 mm.
- 2- Elle est partie de Craig Harbour le 08 septembre 1935 selon les cinq marques circulaires 23 mm. On en compte trois au recto dont le but est d'oblitérer les timbres et deux au verso dont le but est de sceller l'enveloppe. — Les deux marques Air Mail ont probablement été placées au départ, à Craig Harbour.
- 3- Le 28 septembre 1935, l'enveloppe est oblitérée au bureau de poste à Halifax; marque circulaire 23 mm. En vérifiant le livre de bord du navire Nascopie, année 1935, on constate que ce navire a quitté Craig Harbour le 08 septembre 1935 et qu'il est arrivé à Halifax le 28 septembre 1935. Forcément, cette enveloppe a voyagé à bord du navire Nascopie et ce, même si elle ne porte aucune indication à cet effet.
- 4- Le 29 septembre 1935, l'enveloppe porte deux oblitérations de « Halifax & Campbelton R.P.O. »; marque circulaire 23 mm. C'est le premier segment de la ligne ferroviaire « R.P.O. » (Railway Post Office) Halifax – Montréal.
- 5- Toujours le 29 septembre 1935, on peut y voir deux oblitérations de « Campbelton & Levis R.P.O. »; marque circulaire 23 mm.
- 6- Le 30 septembre 1935, on y voit une oblitération « Levis & Montreal R.P.O. »; marque circulaire 23 mm. Les oblitérations successives sur ce train montrent que trois commis différents ont oblitéré cette enveloppe; il y avait changement dans le personnel postal dans les villes de Campbelton NB et de Lévis QC.
- 7- L'enveloppe est arrivée à Montréal, poste centrale, le 30 septembre 1935; marque circulaire 23 mm.
- 8- Le même jour, 30 septembre, elle est oblitérée à la section British Branch. Ceci nous amène à mentionner que, à cette époque, le courrier d'origine canadienne en direction des pays de l'Empire britannique était trié uniquement à Montréal; du moins c'est ce que nous en concluons à la lecture des marques postales sur le courrier que nous possédons dans nos cartons.

Fin du périple canadien; début du périple australien

- 9- Oblitérée à San Pedro, Californie, section Reg., Sec., le 02 octobre 1935.
- 10- Arrivée à Hobart, Tasmanie, Australie, le 07 novembre 1935.
- 11- Cette enveloppe est redirigée vers Wakefield, Mass., USA; inscription à la main.
- 12- Melbourne, Australie, le 10 novembre 1935.

Fin du périple australien, début du périple états-uniens

- 13- San Pedro, Californie, section Reg., Sec., le 30 novembre 1935; même marteau que celui utilisé en 9 ci-haut.
- 14- Arrivée à Wakefield, Mass., USA, le 02 décembre 1935.
- 15- Avis laissé le 02 décembre 1935; inscription « *Notice left* » à la main.
- 16- Enveloppe est redirigée vers Auburn, Maine, USA.
- 17- Départ de Wakefield, Mass., le 03 décembre 1935; même marteau que celui utilisé en 14 ci-haut.
- 18- Arrivée (finalement) à Auburn le 04 décembre 1935.



Rubrique No 52

AU CANADA

Edmonton, Alberta

Trois oblitérations commémoratives servirent durant la XX^e convention et exposition de la Société royale de philatélie du Canada s'est tenue cette année à Edmonton, Alberta du 1^{er} au 3 juin 2012 (Ill. 1 a-c). La réunion marquait aussi le 100^e anniversaire du Club philatélique d'Edmonton. Cependant, le clou de l'exposition était l'annonce que l'Université d'Alberta avait prêté une partie importante des archives de Sam Steele (Ill. 2)

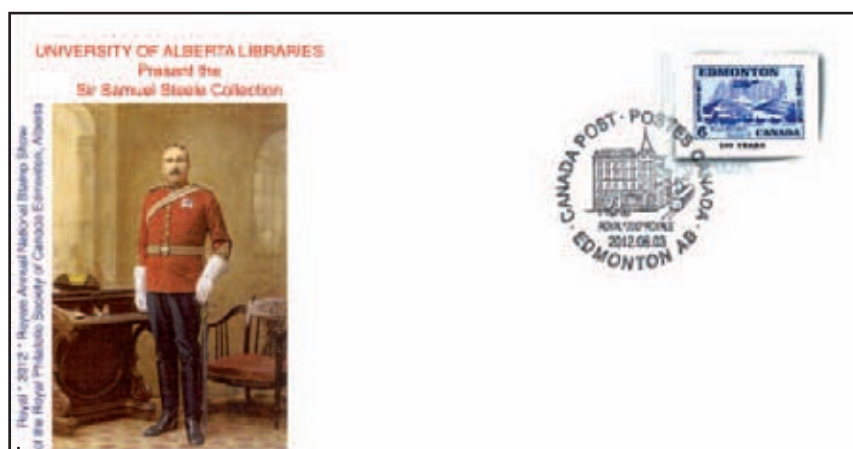
L'exposition Sam Steele L'Université de l'Alberta a mis à la disposition de l'exposition,

une grande partie de la collection Steele. Sam Steele est une figure emblématique de l'histoire de l'Ouest canadien. En tant que membre de la Police Montée et chef militaire il fut impliqué dans un grand nombre d'événements et de campagnes qui eurent lieu dans l'Ouest, au Grand Nord et même à l'étranger. Ces événements contribuèrent à l'établissement du Canada en tant que nation aux trois océans et comme facteur important de l'histoire militaire de l'Empire britannique. Steele fut également un observateur de son environnement, mais aussi et plus particulièrement des Premières Nations et de leur ajustement à la colonisation et à l'envahissement de leur territoire.

“La nouvelle de la découverte de l'or au Yukon en 1896 se répandit très vite et conduisit à la ruée vers l'or à Dawson et le long du fleuve Klondike. Alors que les vapeurs amenaient des milliers de prospecteurs arrivant de San Francisco, de Seattle ou de Vancouver, le gouvernement local eut à faire face à toutes sortes de problèmes comme la famine, les désordres et les troubles sociaux et le non respect des lois. Pour atteindre les terrains aurifères du Yukon, les prospecteurs durent traverser le col de Chilkoot. Un passage réputé dangereux. Les prospecteurs qui n'étaient ni préparés ni équipés pour ce voyage ardu, furent souvent la proie de malfaiteurs et de voleurs peu scrupuleux. Pour faire régner l'ordre et pour maintenir sa présence dans le Nord, le gouvernement canadien envoya Sam Steele à Lake Bennett où il installa son quartier général”.



Ill. 1 a-c. Oblitérations qui furent en usage durant Royal*2012*Royale à Edmonton.



Ill. 2. Sam Steele sur un pli souvenir de l'exposition.

Edmonton, Alberta; Dartmouth, Nouvelle-Écosse; Toronto, Ontario

Il était prévu que “125 ans de philatélie organisée au Canada” serait marqué par des plis souvenirs oblitérés de Toronto, le siège de la Société royale de philatélie du Canada (SRPC), à Edmonton lors de la Royale au début de juin et, à Halifax lors de Novapex 2012, une autre exposition de niveau national. Les plis, produits pour les deux premiers sites sont disponibles auprès de la SRPC (Ill. 3, 4). Par contre, suite à un problème technique, ni les plis ni l’oblitérateur furent disponibles à Halifax.



Ill. 3, 4. Célébration de 125 ans de philatélie organisée au Canada.



Ill. 5. Le Tour de l’Horloge d’Halifax.



Ill. 6. Célébration du 100^e anniversaire du naufrage du Titanic.



Ill. 7. Soixante ans de règne de la Reine Elisabeth II.

Dartmouth, Nouvelle-Écosse Exposition Novapex 2012.

Trois plis souvenirs étaient offerts aux visiteurs avec autant d’oblitérations commémoratives. Tout d’abord, le 200^e anniversaire de la Guerre de 1812 a été marqué par un pli reproduisant le navire HMS Shannon attaquant le USS Chesapeake près de Boston le 1er juin 1813. Ce dernier, défait a été ramené à Halifax (Ill. 5). Le 100^e anniversaire du naufrage du Titanic a aussi été le sujet d’un pli souvenir et d’une oblitération à la taille du navire malheureux (Ill. 6). Cette oblitération était disponible aux bureaux de poste de Halifax et de Dartmouth. Finalement les 60 ans de règne de la reine Elisabeth II a aussi été marqué par une oblitération commémorative (Ill. 7).

Montréal, Québec

Samedi le 6 octobre, Jacques Nolet lançait son livre le plus récent, celui-ci sur l’Historique du bureau postal de Montréal. A cette occasion une oblitération commémorative a été mise en service. Elle représente un ancien bureau de poste de Montréal (Ill. 8). Elle sera utilisée régulièrement au bureau de poste sis au 800 René-Lévesque Ouest de Montréal.



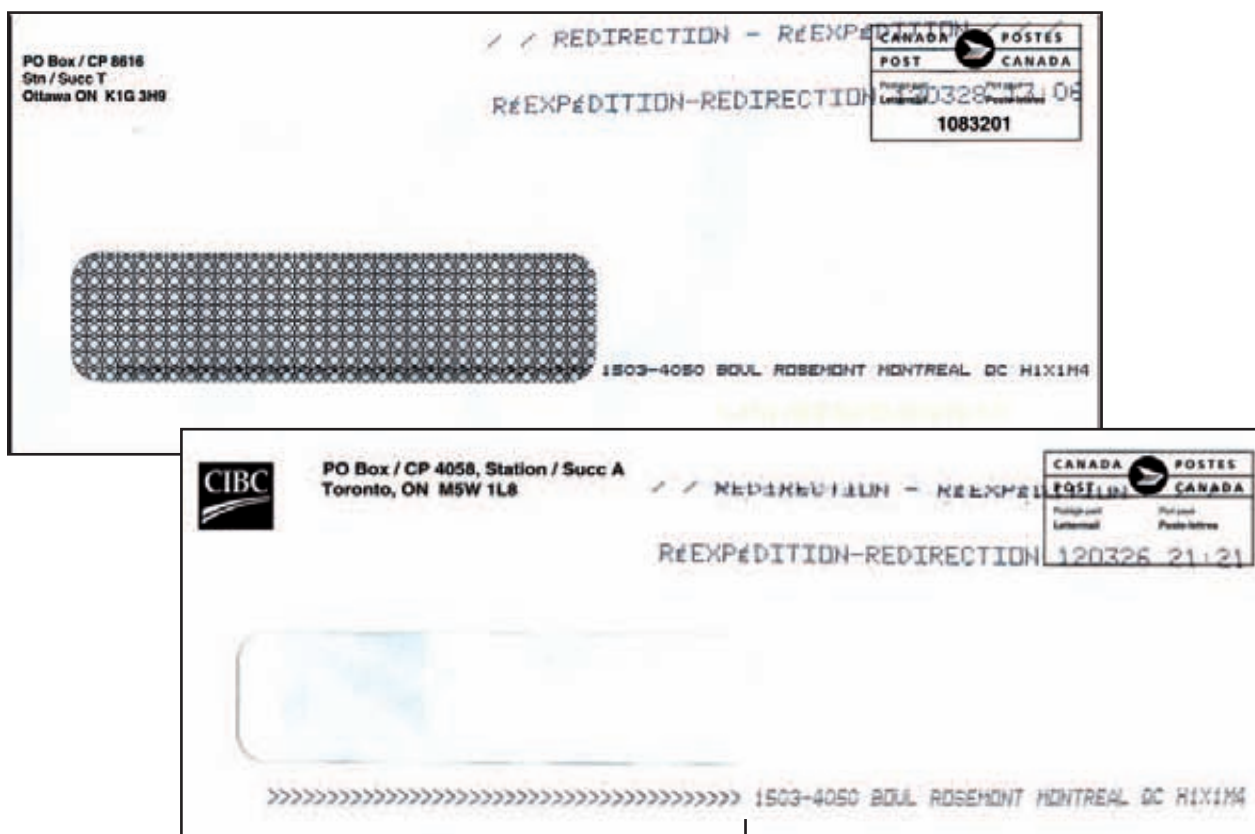
Ill. 8. Un des anciens bureaux de poste de Montréal.

Pointe-Claire, Québec

Le bureau de poste du village de Pointe-Claire vient de fermer ses portes malgré les demandes des citoyens et de leur représentant fédéral. Un pli marquant cette date, le 5 octobre 2012, a été préparé (Ill. 9).



Ill. 9. Pli marquant la fermeture du bureau de poste du village de Pointe-Claire.



Ill. 10 a, b. Deux exemples de lettres redirigées

Impression par jet d'encre RÉEXPÉDITION

Une très bonne application des impressions par jet d'encre est illustrée par les deux enveloppes ci-jointes (Ill. 10 a, b). Lorsqu'une personne qui déménage averti la poste de son changement d'adresse, l'information est entrée dans l'ordinateur qui gère le traitement du courrier. Le scanner qui lit l'adresse et le code postal d'une lettre destinée à cette personne, reconnaît qu'il faut rediriger la lettre et automatiquement transcrit la nouvelle adresse sur l'enveloppe. Il y a quelques années la nouvelle adresse était imprimée sur une étiquette jaune qui était collée sur la lettre. Le texte qui apparaît dans le haut de l'enveloppe est: REDIRECTION - RÉEXPÉDITION, on trouve la même information sur la seconde ligne, mais dans l'ordre inverse, suivi de la date. Au bas de l'enveloppe, une série de chevrons, >>>>>>>>>, sert à barrer l'ancienne adresse du destinataire et, sur la même ligne, sa nouvelle adresse et son code postal sont imprimés.

À L'ÉTRANGER

Bermude Hamilton.

J'ai trouvé une enveloppe portant une belle flamme d'oblitération qui pourrait intéresser les collectionneurs en aérophilatélie. Il y est fait allusion à une conférence de l'IATA (International Air Transport Association) dont le siège social est à Montréal. La flamme n'est pas des plus récentes puisque la conférence s'est tenue à Hamilton en 1948 (Ill. 11).



Ill. 11. Conférence de l'IATA aux Bermudes en 1948.

États Unis Minneapolis, MN

L'exposition nationale Minnesota Stamp Expo 2012 s'est tenue à Minneapolis du 20 au 22 juillet 2012. Le thème de l'exposition était la bicyclette. Une série de quatre timbres se-tenant avait été émise le 7 juin. Ils avaient été oblitérés à Minneapolis ce jour-là. (Ill. 12). Une seconde oblitération fut aussi utilisée à Minneapolis les 20-22 juillet (Ill. 13).



Ill. 12. Premier jour des timbres sur les bicyclettes à Minneapolis le 7 juin 2012.



Ill. 13. Oblitération commémorative utilisée durant l'exposition philatélique de Minneapolis en juillet.

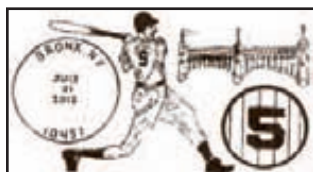
Une cérémonie spéciale s'est aussi tenue à Minneapolis en même temps que se faisait le lancement officiel à Cooperstown, NY, des quatre timbres sur des joueurs de baseball renommés. Ces deux occasions ont donné lieu à une série d'oblitérations thématiques importantes. Le 20 juillet, à Cooperstown, NY (Ill. 14) et dans quatre villes sélectionnées aux États-Unis ainsi qu'à Minneapolis (Ill. 15).



Ill. 14. Oblitération du Premier jour d'émission utilisé à Cooperstown, NY.



Ill. 15. L'oblitération en service à Minneapolis Stamp Expo.

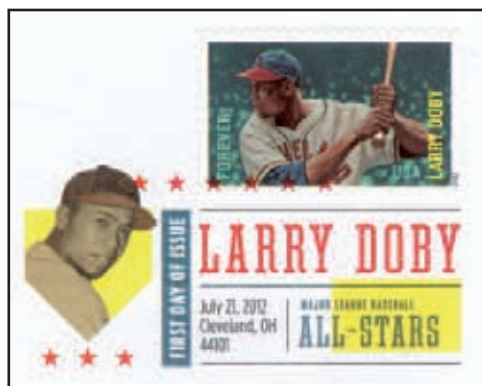


Ill. 16. Oblitération en l'honneur de Joe DiMaggio.

Finalement une autre oblitération sert au Bronx en l'honneur de Joe DiMaggio (Ill. 16).

Le 21 juillet des oblitérations en couleur, une pour chacun des quatre joueurs de baseball furent utilisées lors du lancement des quatre feuillets de timbres individuels illustrés de ces joueurs renommés. Joe DiMaggio des New York Yankees à New York, NY (Ill. 17), Larry Doby des Cleveland Indians à Cleveland, OH (Ill. 18), Ted Williams des Boston Red Sox à Boston, MA (Ill. 19) et Willie Stargell des Pittsburgh Pirates à Pittsburgh, PA (Ill. 20).

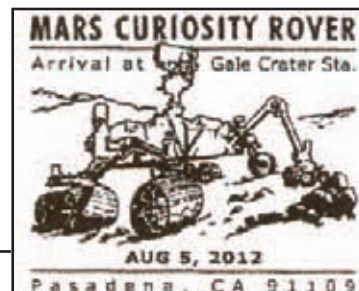
Ill. 17-20. Les oblitérations en couleur pour chacun des quatre joueurs: Joe DiMaggio, Larry Doby, Ted Williams et Willie Stargell.



Passadena, CA

Toujours aux États Unis, l'«atterrissage» du véhicule automobile *CURIOSITY* le 5 août dans le cratère Gale sur la planète Mars a aussi eu droit à une oblitération spéciale à Pasadena, CA (Ill. 21). La fusée Atlas V-541 qui transportait ce véhicule avait été lancée de Cape Canaveral, FL, le 26 novembre 2011.

Ill. 21. Arrivée du robot automobile sur la planète Mars.



Marcophilex XXXVI à Épernay, court compte rendu

Par : Pierre Reynaud*

Pour sa 36^{ème} édition, l'exposition Marcophilex se tenait à Epernay (France) dans la Marne, capitale du champagne.

Cette exposition, non compétitive, était co-organisée par l'association philatélique sparnacienne présidée par le dynamique Bruno Melin et par l'association internationale de Marcophilie l'Union Marcophile (forte de plus de 970 membres) et présidée par Laurent Albaret qui voulait que cette exposition non compétitive soit « *vivante et non savante* » .

Plus de 4500 documents touchant tous les domaines de la marcophilie mondiale, étaient exposés dans la vaste salle du palais des fêtes d'Épernay. Un vaste parking gratuit, permettait un accès facile aux diverses salles.

Innovation pour cette édition, il avait été demandé, dans la mesure du possible, à tous les exposants d'être présents dans les locaux le samedi, pour pouvoir expliquer et détailler aux visiteurs les pièces de leur collection.

Une présentation sur le timbre Canada représentant les célèbres " tunique rouges ", réalisée par M. Desrosiers de Québec, retenait particulièrement l'attention des visiteurs, par son étude fouillée sur un sujet peu connu des marcophiles français, et dans un second temps, pour le côté international de cette présentation émanant d'un cousin canadien. Nous trouvions également des présentations britanniques, belges, américaines et néerlandaises.

D'autres présentations, telle que celle sur les vieilles marques d'Épernay présentée par Bruno Melin, présent auprès de ses panneaux, pour les expliciter ont également été très appréciées.



Un des trois cadres d'exposition de
M. DESROSIERS



Les 2 machines LISA mises à disposition des visiteurs



Vue partielle de la salle, quelques minutes avant l'ouverture au public.

Douze négociants spécialisés en marcophilie et philatélie, étaient présents sur le site, pour, outre la vente, prodiguer leurs conseils et expertises.

Monsieur Albaret avait réussi à obtenir de La Poste la mise en place exceptionnelle d'une machine à affranchir automatique de type LISA. Cette machine a été prise d'assaut pendant les deux jours de la manifestation.

Une cuvée de 500 bouteilles de champagne avec une étiquette et une plaque de muselet créées spécialement pour Marcophilex, a été

vendue pendant ces deux jours. Une enveloppe-souvenir portant la vignette LISA dessinée pour Marcophilex était disponible sur les machines de la poste. Ces deux souvenirs ont remporté un succès considérable, auprès des très nombreux visiteurs qui se sont pressés dans les allées du palais des fêtes.

Monsieur Yves Beaujard, graveur, et Monsieur Roland Irolla, dessinateur des souvenirs de Marcophilex, étaient présents sur l'exposition pour signer leurs œuvres.



Monsieur Albaret, président de l'Union Marcophile (au centre), Monsieur Bruno Melin, président de l'association Sparnacienne (à droite) et Monsieur Leroy (à gauche) député-maire d'Epernay, pendant le discours d'inauguration.



Enveloppe souvenir avec la vignette LISA relative à l'exposition, et étiquette apposée sur les bouteilles de champagne

À la clôture des festivités, Messieurs Albaret et Melin, ainsi que les équipes des deux associations, ne pouvaient que se féliciter de ce succès.

D'ores et déjà, rendez-vous est pris pour le 37^{ème} Marcophilex, qui se déroulera en octobre 2012 à Ouistreham (Calvados), haut-lieu du débarquement des forces alliées en 1944.

*N.D.L.R. : Monsieur Pierre Reynaud est le secrétaire général de l'Union Marcophile

Documents pour établir votre grille FLUO

Envoi de Monsieur Régent Roy
membre du club Phila Sherbrooke



N.D.L.R. : suite à une question d'un lecteur au sujet de la fluorescence des timbres, Monsieur Régent Roy membre du club Phila Sherbrooke, nous à fait parvenir les documents qui suivent qui, espérons le sauront vous être utiles.

Fluorescence : substance luminescente intégrée au papier et qui réfléchit les rayons ultraviolets.

Aucune fluorescence : n'importe quel timbre d'avant 1952 (ou qui ne laisse paraître aucune différence sous la lampe)

Faible fluorescence (FF) : 454iii (le 1cent de la série du Centenaire de 1969)

Fluorescence moyenne (FM) : 460i (le 6 cent de la série du Centenaire)

Haute fluorescence (HF) : 625 (timbre de Noël 1973)

Fluorescence ultra brillante ou high bright (HB) : 468b, 549 (timbre en roulette du Centenaire)

Fluorescence : propriété de certains corps d'émettre de la lumière sous l'influence d'un rayonnement. À la différence de la phosphorescence, la fluorescence cesse dès que cesse le rayonnement.

Phosphorescence : propriété qu'ont certains corps d'émettre de la lumière après en avoir reçu.

Introduction du marquage en 1962.

Marquage Winnipeg, utilisé jusqu'en 1972.

Après 1972, marquage « général » (Ottawa) qui est fluorescent plutôt que phosphorescent.

Texte publié dans le *Bulletin de liaison* de l'association concernant la collection des timbres et la philatélie

2003-01-01

Fluorescence du papier

Jean Lafontaine

Il y a quelques temps, j'ai reçu un courriel demandant une liste de timbres-témoins des différents degrés de fluorescence. Voici ma réponse:

Bonjour Tom,

J'aimerais que cela soit aussi facile. Les spécialistes de la série du Centenaire ont proposé ceux-ci:

NF «dead /null» = 0% - Scott No 515 ou 482

DF «dull» = 5% - Scott No 441

LF «low flsct» = 20% - Scott No 558

MF «medium» = 30% - Scott No 658-9

HF «high» = 45-90% - Scott No 625

HB «hibrite» = 90+% - Scott No 468B

Cependant, comme tu peux le voir, la fluorescence varie de 0% à 100% et elle semble exponentielle car il est très difficile de distinguer entre 60% et 100% alors qu'entre 0% et 20% il est facile d'identifier plusieurs niveaux.

J'ai aussi trouvé que le No 558 existe avec et sans fluorescence, ce qui l'élimine comme référence, mais je ne lui ai pas encore trouvé de substitut.

Les descriptions des catalogues sont aussi trompeuses. Ils appellent HiBrite un timbre à fluorescence medium comme le Scott 334. Le fluorescent de la série des provinces (417-429A) est si léger qu'il est très difficile à distinguer. J'ai déjà vendu, par inadvertance, un bloc de bateaux 8¢ (673a) comme HB parce que j'avais les 3 fluorescences différentes mentionnées au catalogue, mais en réalité il y en a 4 ; le vrai HB est clairement apparu lorsque comparé aux 3 autres.

Le timbre de Jacques Cartier (1011) existe aussi sur papier fluorescent, mais j'ai abandonné après avoir trouvé au moins 7 niveaux différents (DF- à LF++).

Ce serait un beau projet de rassembler 20 ou 30 timbres de fluorescence différente. J'utiliserai des timbres avec une large marge attachée, mais où finiraient les «DF» et où commenceraient les «LF»?

J'ai donc abandonné l'utilisation de timbres-étalons et je classe chaque émission séparément en tentant de rester aussi près que possible des 6 catégories. Les émissions modernes (autres qu'avec gomme dextrine) ont parfois une fluorescence différente à l'endos ce qui donne des DF/DF et DF/LF; Plusieurs timbres normalement HB existent aussi HF/HF et HF/HB.

J'ai préparé une grille pour publier sur mon site Web une liste des timbres ayant des variétés de fluorescence. Ce sera une bonne résolution pour l'an 2003!

Si tu désires toujours réunir une série-échantillons, tu peux utiliser les références citées plus haut, ce sont des timbres faciles à se procurer.

Désolé de ne pouvoir t'aider davantage. Continue d'avoir du plaisir avec ta collection.
Amitiés.

Association des Numismates et des Philatélistes de Bouchervilles Inc



Bénévoles recherchés

Pour faire de la traduction de l'anglais au français






La revue Philatélie Québec recherche des bénévoles

Les bénévoles actuels sont surchargés

La revue voudrait bien transmettre en français la masse d'info qu'elle reçoit

Merci!

Fluorescence

Français			Anglais
Sans fluorescence (papier couché non fluorescent) le papier apparaît extrêmement mat ou « inerte » 0°	NF 482 428-484		NF No fluorescence (coated non-fluorescent paper) papers appears extremely dull or « dead »
Fluorescence terne (papier non couché, non fluorescent) 0°	DF		DF Dull fluorescence (uncoated non-fluorescent paper)
Papier fluorescent 0° - 5°	F		F Fluorescent paper
Fluorescence faible 5° - 20°	FF 441 448-561		LF Low fluorescence
Fluorescence moyenne 20° - 50°	FM 658 654-659		MF Medium fluorescence
Haute fluorescence 50° - 90°	HF 625 626-669		HF High fluorescence
Fluorescence ultra-brillante 90° et +	UB 502 626-668		HB Hibrite paper
Fluorescence tachetée	FT		SF Speckled fluorescence (or « flecked »)

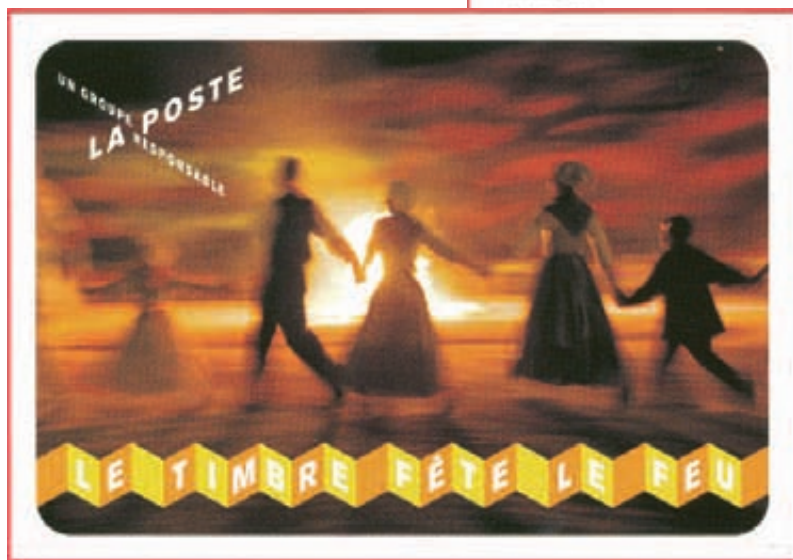
La Fête du Timbre 2012 à Boulogne-sur-Mer et à La Souterraine

Envois de
Mme Géraldine Forestier et
de M. Jean-Pierre Crémier



Merci à Madame Géraldine Forestier et à Monsieur Jean-Pierre Crémier de nous avoir fait parvenir des souvenirs de La Fête du Timbre 2012 à Boulogne-sur-Mer et à La Souterraine. Étant donné que quelques-uns de ces souvenirs nous sont parvenus en duplicata, nous avons donc réuni les pièces des deux envois en un seul article.

Le thème de La Fête du Timbre 2012 était : « *Le timbre fête le feu* ». La Poste de France, Un groupe responsable (on se lance des fleurs n'est-ce pas?), a, comme par les années passées, émis le 15 octobre dernier, une carte postale / un entier postal où le thème du feu y apparaît clairement au recto (Ill. 1) comme au verso (Ill. 2). « *Après avoir côtoyé l'eau et la terre, en 2010 et en 2011, Marianne joue avec le feu à l'occasion de la nouvelle édition de la Fête du Timbre. En cette année des JO de Londres, elle est fort à propos associée à la torche olympique.* » L'Écho de la Timbrologie, octobre 2012, no 1866, en page 14.



Ill. 1



Ill. 2



Ill. 3

Le même jour 15 octobre 2012, La Poste émettait un bloc-feuillet intitulé La tentation de Saint-Antoine (Ill. 3). « *Dans le désert d'Égypte, au III^e siècle, saint Antoine aurait été tenté par le démon sous la forme d'hallucinations évocatrices des voluptés terrestres.* Cette

histoire rapportée par Athanase d'Alexandrie a notamment inspiré en 1506 Jérôme Bosch (1453-1516), peintre des Pays-Bas bourguignons et artiste attiré de la confrérie Notre-Dame, association religieuse dédiée à la Vierge. {...} Phil@poste a émis un bloc-feuillet qui reprend un détail du panneau central du triptyque de Bosch. {...} En résonance avec le thème de la Fête du Timbre 2012, le timbre du bloc-feuillet offre un zoom sur le village en feu survolé par ce que l'on imagine être des anges déchus. »



Ill. 4

L'Écho de la Timbrologie, octobre 2012, no 1866, en page 15. – Le bloc-feuillet montré ici a été utilisé pour poster du courrier à la revue.

Des enveloppes souvenir fêtant le feu ont aussi été réalisées. Une enveloppe 16cm X 11.5cm avec timbre et marque postale de Boulogne-sur-Mer (Ill. 4) et une enveloppe 20cm X 14.5 cm qui a voyagé, elle aussi avec timbre et marque postale de La Souterraine (Ill. 5).



Ill. 5



Ill. 6

À la Souterraine, une exposition philatélique et cartophile sous le thème du feu a été organisée (Ill. 6). Mentionnons également que Guy Dufour a présenté une exposition de cartes postales montrant la Souterraine d’hier à aujourd’hui.

À Boulogne-sur-Mer on a souligné la Fête du Timbre en grandes pompes par l’émission d’une carte postale sous le thème du feu (Ill. 7) et d’une autre sous le thème du soleil, coiffe boulonnaise très remarquable (Ill. 8). L’Association philatélique du Boulonnais et son président Michel Poultier sont à l’honneur dans le numéro d’octobre dernier de l’Écho de la Timbrologie; voir aux pages 30 à 33 ainsi qu’aux pages 44 et 45.



Ill. 7



Ill. 8

60 pages

DOSSIER
2012-02

ISSN 1758-0941
LN N° 15 0

LES FEUILLES MARCOPHILES

REVUE FRANÇAISE DE MARCOPHILIE ET D'HISTOIRE POSTALE

LES PIQUAGES SEMI-PRIVÉS DES CHIFFRES-TAXE CARRÉS DE FRANCE



MICHEL COUVÉ

Feuilles Marcophiles

Revue trimestrielle de l'Union Marcophile
Hors-série 2012-02 - Octobre 2012

Directeur de publication : Laurent Albaret

Direction - administration :

Union Marcophile - L'Adresse Musée de La Poste
34 bd de Vaugrand - 75231 Paris cedex 15
Courriel : union.marcophile@gmail.com
Blog : <http://unionmarcophile.usblog.fr>

Comité de l'Union Marcophile

Président : Laurent Albaret
223 avenue Daumesnil - 75012 Paris
Courriel : laurentalbaret@gmail.com
Vice-président : Raymond Sené
Secrétaire général : Pierre Reynaud
Secrétaire adjoint : Jean-François Itrrat
Trésorier : Claude Chézaud
Trésorier adjoint : André Mazué
Responsable des circulations - section A :
André Mazué
Responsable des circulations - section B :
Claude Songeux
Membres du Comité : Evelyne Gazzo, Gabriel Genot,
Jean-Louis Narjoux

Adhérents France et Outre-mer

Cotisation annuelle à l'Union Marcophile : **10,00 €**
Abonnement annuel aux Feuilles Marcophiles : **30,00 €**
Cotisation de soutien et abonnement : **50,00 €**
Cotisation de membre bienfaiteur et abonnement :
à partir de **60,00 €**

*L'exercice annuel court du 1^{er} octobre de l'année en cours
au 30 septembre de l'année suivante.
Cotisations et abonnements à envoyer au trésorier au
4^{tr} trimestre de l'année en cours.*

ISSN 0755-8915

CPPAP n°0614G85247

Dépôt légal 7^e trimestre 2012-10

Imp. Compo Photo Havre

31 rue Saint Jacques

78600 Le Havre - tél. 02 35 21 49 49

*Les articles sont publiés sous la responsabilité de
leurs auteurs. Tous droits de traduction, reproduction et
adaptation strictement réservés pour tous pays. Les textes
et fac-similés d'oblitérations et de documents divers qui
publient les Feuilles Marcophiles ne peuvent être reproduits
qu'avec l'accord écrit de leurs auteurs et du rédacteur
en chef des Feuilles Marcophiles.*

*L'Union Marcophile est membre de l'Association de la
Presse Philatélique Francophone (APPF) et les Feuilles
Marcophiles sont publiées avec le concours de
l'Association pour le Développement de la philatélie
(ADPhila).*

Pour une meilleure gestion de vos courriers,
veuillez avoir la gentillesse de noter les destinataires indiqués ci-dessous.
Cela permettra des réponses plus rapides et mieux ciblées.

Secrétaire : modifications de coordonnées (adresses, téléphone, courriels etc),
achats de revues anciennes, questions relatives à l'Union Marcophile :
Pierre REYNAUD, «Le Laisonnay», 2 rue G. Guillaume,
45290 NOGENT-SUR-VERNISSON
Tél : 02.38.97.73.97 - Courriel : reynaud-pierre@wanadoo.fr

Trésorier : cotisations, abonnements, et règlements divers comme les petites
annonces des Feuilles Marcophiles :
Claude CHEZAUD, 159 boulevard Murat, 75016 PARIS
Courriel : claudechezaud@orange.fr

Rédacteur en chef : revue Feuilles Marcophiles (envoi de manuscrits,
renseignements) :
Rodolphe PLEINFOSSE, 18 les ruelles,
14320 CLINCHAMPS SUR ORNE
Tél : 06.12.45.60.41 - Courriel : rodolphe.pleinfosse@orange.fr

Rédacteur adjoint : catalogue « Marcophiles » et N° Hors-série :
Patrice SCHAFF, 10 rue du Lys, 68390 BALDERSHEIM
Courriel : patriceschaff@hotmail.com

Responsable publicité : (hors petites annonces)
Didier BERT, 43 rue des Casseaux,
91140 VILLEBON SUR YVETTE
Tél : 01.60.10.12.80 / 06.76.57.96.38
Courriel : didierm.bert@wanadoo.fr

Circulations : inscription sur les circuits, achats de sachets, liste des divers circuits,
retours et règlement des sachets etc.

Section A : départements de métropole, de l'esclapille postale aux affranchisse-
ments actuels.

André MAZUÉ,
32 rue du Moulin d'En-haut, 18300 VEAUGUES
Tél : 02.48.79.20.68 - Courriel : andre.mazue@live.fr

Section B : toutes les spécialités : oblitérations coloniales, départements étrangers,
bureaux secondaires et temporaires, entrées terrestres et maritimes, empreintes
mécaniques, flammes postales, Sages, Perforés, tarifs, franchises, oblitérations mili-
taires...

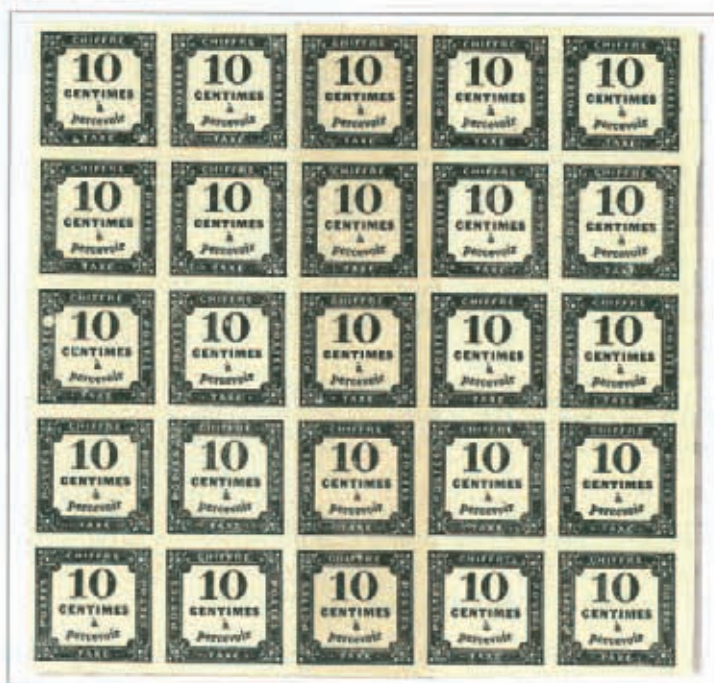
Claude SONGEUX, 9 rue du Gros-Saule,
77870 VULAINES-SUR-SEINE
Tél : 01.64.23.73.77 - Courriel : jacqueline.songeux@orange.fr

Les piquages semi-privés Des Chiffres-Taxe de France

Introduction

Le premier chiffre-taxe a été mis en service le 1^{er} janvier 1859.

Toutes les valeurs émises jusqu'à l'apparition des timbres-taxe au type Duval en 1881, n'étaient pas dentelées. Le découpage qui devait être effectué avec des ciseaux, était parfois réalisé par simple déchirure.



10 c. typo – type 2, émis en 1861

Collection M. C.

Pour faciliter leur séparation, certains postiers eurent l'idée d'amorcer la rupture par un perçage continu à l'aide d'une roulette, en traçant le trait du perçage.

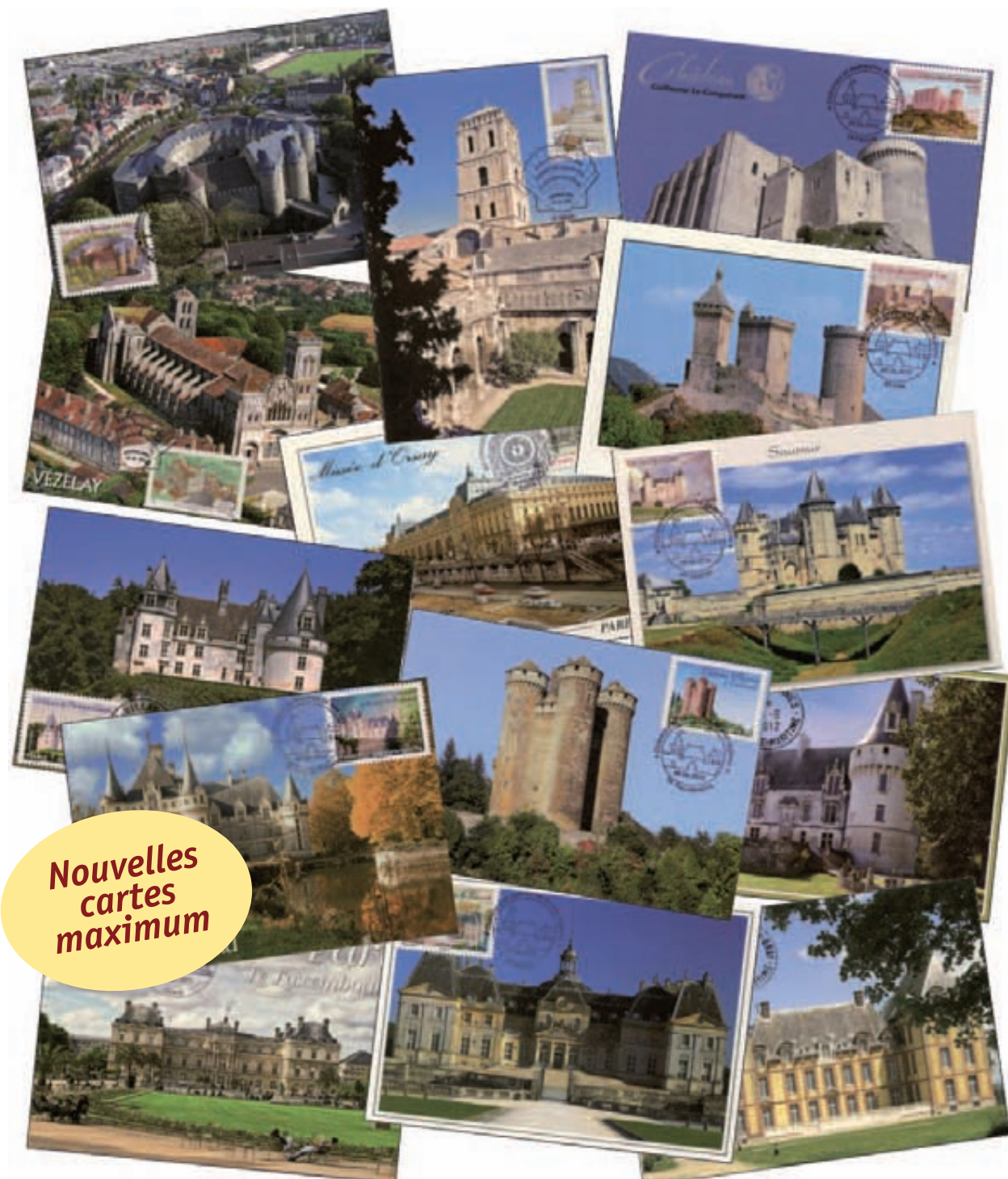
Cette pratique ne résultait pas d'une circulaire officielle de l'administration, elle émanait d'initiatives privées, admises à notre connaissance, sans observation sauf dans les cas de pratiques frauduleuses.

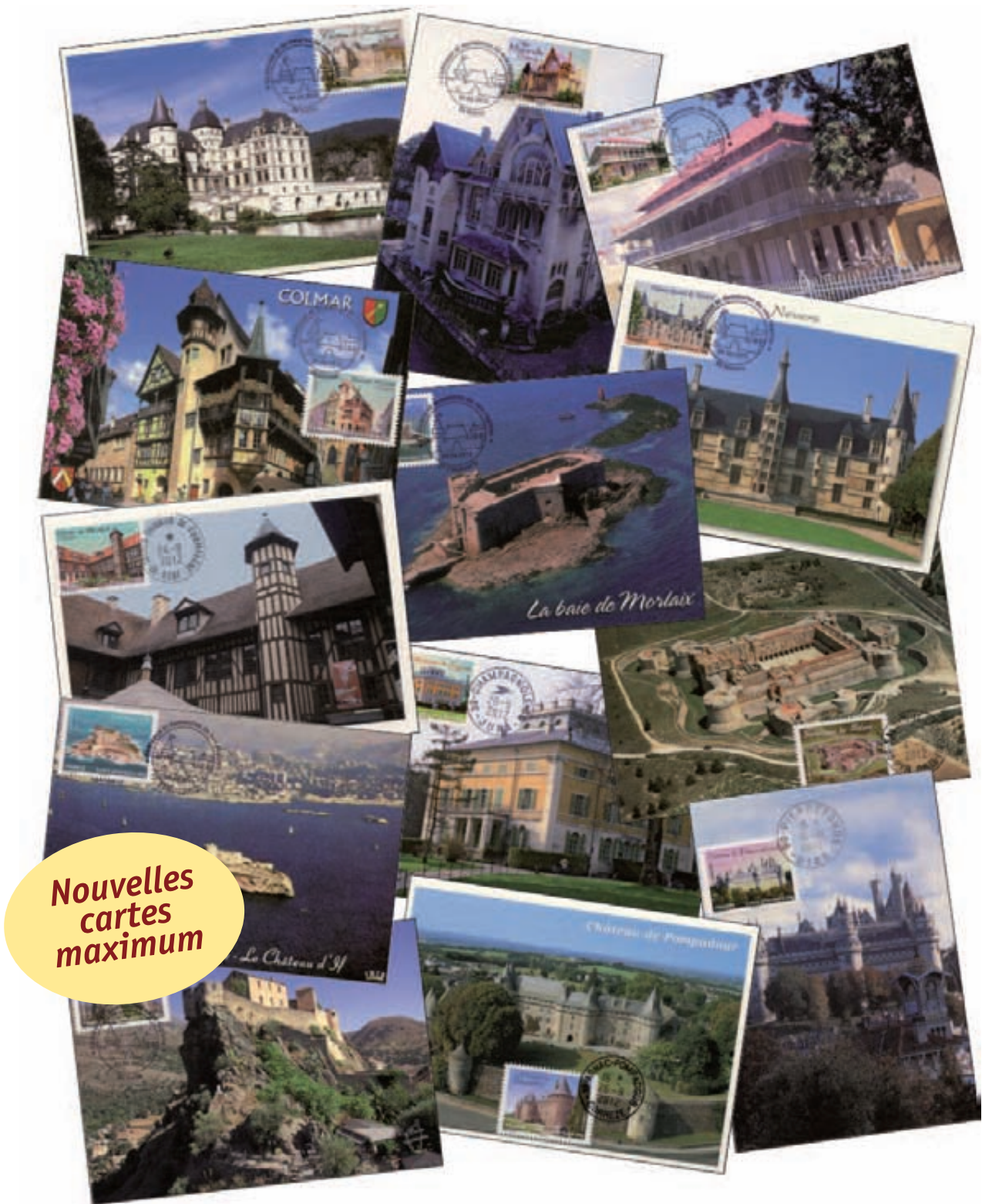
Les piquages étaient obtenus à l'aide de roulettes ou de réglettes, réalisant une incision discontinue dans les marges, sans enlèvement de papier, en dessinant des ondulations plus ou moins régulières. Dans certains cas, une incision continue réalisait un pré découpage.

Nouvelles cartes maximum

Présentation

Voici les illustrations de quelques 27 nouvelles cartes maximum qui viennent d'être émises. Afin d'en informer les lecteurs intéressés et aussi, afin d'éviter que quelque malin viole la loi sur le droit d'auteur, ces cartes sont présentées en faible résolution et elles sont disposées d'une façon à éviter toute photocopie.





**Nouvelles
cartes
maximum**

Contact : M. Jean-Claude ROCHE
10 rue Hauts-Champs de Trespoey, F-64000 PAU, FRANCE
E-mail : jean-claude.roche@orange.fr



Plus haut que l'Everest

L'année 2002 a été marquée par l'Année Internationale des Montagnes, telle que définie par les Nations-Unies. Vous savez maintenant pourquoi le Canada a émis son drôle de feuillet illustrant huit des plus hautes montagnes du globe, et plus exactement, la plus haute montagne de chacun des continents et la plus haute montagne du Canada. Bizarrement, même si l'énoncé est exact, le feuillet ignore deux des trois plus hautes montagnes du globe, et plus précisément, les deux montagnes plus hautes que l'Everest.

Et je m'explique...

Quelle est la plus haute montagne du globe? L'Everest, bien sûr (ill. 1 et 2). Tout le monde sait ça! À 8 848 mètres (selon l'Atlas de Sélection) au-dessus du niveau moyen des mers, aucune autre montagne ne culmine si haut. Donc, c'est l'Everest. Mais en êtes-vous si sûrs?



Ill. 1



Ill. 2

D'abord, le niveau moyen des mers fluctue considérablement d'un endroit à un autre. Aujourd'hui, les mesures prises au moyen de satellites nous indiquent que ce niveau varie de plus de 100 mètres sur la surface de tous les océans, soit quelque chose comme 325 à 330 pieds. Ces variations sont causées par les marées, mais aussi par les vents, les courants, la pression atmosphérique et l'attraction terrestre qui n'est pas la même partout.

Si, par exemple, on mesure la hauteur d'une montagne à partir de sa base, l'Everest est largement détrôné par le Mauna Kea, la plus haute montagne d'Hawaii. Cette montagne ne s'élève que de 4 205 mètres au-dessus des eaux, mais elle descend à plus de 5 000 mètres sous la surface du Pacifique avant de s'appuyer sur le fond marin, ce qui en fait une montagne de plus de 9 000 mètres.



Ill. 3



Ill. 4

Et plutôt que de se baser sur la cote qui varie de plus de 300 pieds, prenons-en une qui ne varie pas du tout : le centre de la terre. Encore là, l'Everest est détrôné. Cette fois-ci, c'est le Chimborazo (ill. 3 et 4), un sommet de l'Équateur, qui déboulonne notre héros. En effet, du centre de la terre à la pointe sommitale de l'Everest, il y a une distance de 6 382,25 km, alors que le Chimborazo culmine à 6 384,45 km. Il est donc plus grand que l'Everest de 2 200 mètres (7 150 pieds). C'est presque le double du plus haut sommet du Québec. La raison? La rotation de la terre, qui la déforme en forme de poire (même si un observateur dans l'Espace la verrait comme une sphère parfaite).

L'Everest est illustré par deux ou trois timbres du Népal et le Chimborazo se retrouve sur 13 timbres de l'Équateur. Quant à la montagne ayant la plus grande hauteur intrinsèque, le Mauna Kea, on attend toujours le premier timbre qui l'illustrerait.

Attention aux escrocs

À la revue, nous avons reçu au cours des derniers mois, des plaintes de lecteurs qui s'étaient fait avoir *en-pas-t-à-peu-près* (sic) lors de transactions avec des interlocuteurs venant de pays d'Europe de l'Est et de Chine ou avec des interlocuteurs qui donnent l'impression de se situer dans ces lieux.

Il est vrai qu'on ne pourra jamais empêcher la fraude car il y en a eu, il y en a et il y en aura encore. Mais on pourrait tout de même mettre les chances de son côté en prenant quelques précautions. Il faut se rappeler que l'appât du gain et l'acquisition de biens à trop bon marché pour être vrai, sont de très mauvais conseillers lors d'une transaction. À lire les courriels de certains beaux filous, on gagne le gros lot à la 6 / 49 sans même prendre de billets; sans blague.

On nous a demandé de publier les adresses courriels de ces personnes. Désolé, mais on ne peut acquiescer à cette demande car nous allons nous retrouver avec des poursuites sur le dos avant d'avoir eu le temps d'y penser. Et, vous savez comme plusieurs, que les crottés savent comment utiliser la justice à leurs façons.

Par contre dites vous bien que, de dépenser 10 ¢ auprès d'un « local » pour quelque chose de certain / palpable par vos mains, est toujours mieux que de dépenser 1 ¢ auprès d'un « étrange » pour quelque chose que l'on aura peut-être... jamais.

À vous de choisir.

Attention aux escrocs



N° 350

LES FEUILLES MARCOPHILES

CINQ 061428247
ISSN 0755-8945
Le N° 86

REVUE FRANÇAISE DE MARCOPHILIE ET D'HISTOIRE POSTALE

REVUE TRIMESTRIELLE
3^{ème} TRIMESTRE 2012
SEPTEMBRE 2012

Rivière-Ouelle
C.E.

PUBLICATION DE L'UNION MARCOPHILE POUR L'ÉTUDE DE L'HISTOIRE POSTALE
DES MARQUES ET DES OBLIÉRATIONS

Site social : L'Adresse Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugrard - 75731 PARIS CEDEX 15

RECHERCHE

RECHERCHE.

Lors d'un Salon des collectionneurs tenu à Montréal les 17-19 avril 1998, cette marque postale a été produite afin de souligner le 10^{ième} anniversaire de la sortie du film «Les aventuriers du timbre perdu». Ce film des Productions La Fête avait suscité en 1988 un engouement extraordinaire pour les timbres auprès des jeunes de tous âges.



Je suis à la recherche de plis, cartes postales ou autres,
qui porteraient cette marque postale.

On communique avec **Guy Desrosiers** editions_ddd@videotron.ca

Vient de paraître





EDITORIAL

40 ANS..BIENTÔT !

Comme je l'ai annoncé dans mon précédent éditorial, l'année 2013 marquera le quarantième anniversaire de notre association. Souhaitant donner à cet anniversaire le plus de retentissement possible, j'avais lancé un « appel au peuple » et demandé des idées.

Merci à Patrick Lebette et à Mario Gonzalez qui se sont donné la peine de me répondre. Voici les principales idées reçues :

- réalisation d'une enveloppe souvenir (figure 1) affranchie d'un « Mon Timbre A Moi » créé pour la circonstance. Cette enveloppe pourrait également être affranchie avec un timbre lao et expédiée du Laos ;
- exposition de timbres, cartes postales...;
- conférence, exposé, sur le Laos (culture, philatélie...);
- courts métrages de films d'amateurs sur le Laos ;
- échanges de timbres, de CPA,... ;
- échanges libres entre les adhérents ;
- repas asiatique (lao de préférence).

Cette manifestation pourrait se tenir un samedi ou (et ?) un dimanche en avril, mai ou juin. Elle pourrait être ouverte à des gens n'adhérant pas à l'AICTPL.

Pour ceci, nous avons besoin d'une salle, de préférence en région parisienne (je pourrais obtenir la salle communale de Jugy mais je ne pense pas que beaucoup d'adhérents se déplaceraient en Saône-et-Loire).

Je compte donc sur la mobilisation de CHACUN d'entre vous pour trouver un local pour nous accueillir, faute de quoi, rien ne pourrait être fait. D'avance, MERCI. Celui (ou celle) qui aura trouvé la salle recevra un cadeau.

Si vous avez d'autres idées, merci de me les faire parvenir dès que possible.



Fig.1
www.aictpl.fr

Philippe DRILLIEN,
Président de l'Association Internationale
des collectionneurs de Timbres-poste du Laos
(A.I.C.T.P.L)

PHILAO n°89

3eme trimestre 2012



Couverture :

Fête du That Luang 1948 par Marc Leguay, huile sur contreplaqué 122,5 x 101 cm



Directeur de la publication :

Philippe Drillien
philippedrillien@yahoo.com

Rédacteur en chef :

Frédéric Poirel
fred.poirel@orange.fr

Maquette :

Justine Sackda et Frédéric Poirel



4eme de couverture :

Fêtes du That Luang 2011 par Frédéric Poirel
Frédéric Poirel

Sommaire

Vie de l'association, par Philippe Drillien.....	4
Informations et notes de lecture.....	6
Une curiosité, par Philippe Drillien	8
Maquettes d'artistes, par Frédéric Poirel	9
Nouveautés, par Frédéric Poirel	10
Cachet de fortune inconnu de Luang Prabang, par Christian Marsanoux	12
Envois aériens du Nouvel An, par Dominique Tallet	14
Enveloppes et timbres de la Plaine des Jarres, par Philippe Drillien	15
Les censures durant le 2eme conflit mondial, par Dominique Tallet.....	18
Les CPA nous parlent, par Philippe Drillien.....	21
Timbres étrangers à sujet laotien, par Philippe Drillien	22
Connaissez-vous vos timbres ?, par Philippe Drillien	24
Le bureau de poste de Vientiane dans les années 50 ,par Philippe Drillien	25
Eradication du pavot, par Dominique Geay.....	26

Le Camp des Milles; prise ?

Envoi de Monsieur Yvon Roméro

À plusieurs reprises, la revue vous a parlé du projet « Camps des Milles » de l'Association Philatélique du Pays d'Aix (APPA) et de son président Yvon Roméro.

Bien voilà ! Le projet est terminé par l'émission d'un timbre sur le Camp des Milles en date du 24 septembre dernier. Merci à Monsieur Roméro de nous avoir fait parvenir une carte maximum premier jour. « *Sauvé de l'oubli* » titrait l'Écho de la Timbrologie en page 16 de son numéro de septembre dernier; article à lire.



**Toutes nos
félicitations
aux membres
de l'APPA.**



Les 50 ans de la People's Construction Bank of China Association avec Mastercard

Envoi de Monsieur Guy Olivier de Montréal



Capitalisme ou communisme;
allez donc savoir?
Vous tirez vos conclusions



《中国人民建设银行成立四十周年》纪念邮资信封

中国人民建设银行成立于1954年9月9日,是中国从事中长期信贷业务为主的国有商业银行。
邮电部定于1994年9月8日发行纪念邮资信封一枚,邮资图案为中国人民建设银行行徽和该行发行的万事达龙卡图案。信封图案为中国人民建设银行总行办公大楼和建设银行深圳分行营业大厅。

The Forty's Anniversary of the Establishment of the People's Construction Bank of China — Commemorative Pre-Stamped Envelope

The People's Construction Bank of China, founded on September 9, 1954, is a state-owned commercial bank specializing in medium and long term credit.

The Ministry of Posts and Telecommunications issued a pre-stamped envelope to commemorate this event on September 8, 1994.

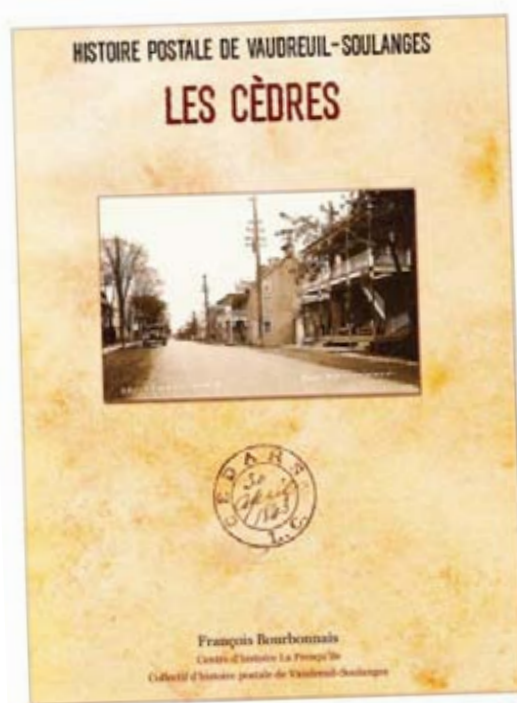
The emblem of PCBC and pictures of Long Mastercard issued by the Bank are printed on the postage portion. The Head Office Building of PCBC and the Business Hall of PCBC Shenzhen Branch are printed on the envelope.

中华人民共和国邮电部发行

JF. 41. (1-1) 1994

Lancement – Histoire postale de Vaudreuil-Soulanges : Les Cèdres

Le 8 septembre dernier, lors de l'évènement culturel Cèdr'Art à Les Cèdres, a eu lieu, le lancement d'un volume sur l'histoire postale de cette même municipalité. Premier ouvrage d'une série sur l'histoire postale du comté de Vaudreuil-Soulanges, produite en collaboration avec le Collectif d'histoire postale de Vaudreuil-Soulanges et le Centre d'histoire la Presqu'île. L'auteur, François Bourbonnais, présente les grandes lignes de l'histoire postale d'un des plus anciens villages de la Presqu'île de Vaudreuil-Soulanges de 1789 à aujourd'hui.



Histoire postale de Vaudreuil-Soulanges : Les Cèdres

Publié en septembre 2012.

50 pages, reliure boudin

Prix : 15\$ + frais de poste

Disponible au Centre d'histoire la Presqu'île

431 Avenue St-Charles

Vaudreuil-Dorion, Québec

J7V 2N3

Tél : 450-424-5627

www.chlapresquile.qc.ca

Un petit coucou à un grand philatéliste : Jacques LePotier

Par : Guy Desrosiers



Ill. 1

d'après une photo de la mairie de Verneuil-sur-Avre; valeur faciale de 0.60 €; impression taille-douce; format 40.85 X 30mm, 48 timbres à la feuille; tirage 2 millions d'exemplaires.

L'Écho de la Timbrologie, septembre 2012, page 16, écrira que : « La bourgade de Verneuil (un peu plus de six milles habitants) a vu sous l'Ancien Régime son nom associé au comté de Perche, au carrefour de la Beauce, de la Normandie et du Maine. {...} La philatélie met pour la première fois à l'honneur cette commune en lui consacrant un timbre au tarif prioritaire. Il figure son emblématique tour de l'église de la Madeleine (XII^e et XV^e siècle), haute de 56 m. Autre élément retenu : une maison à tourelle de l'époque Renaissance, symbole de la beauté architecturale de ce site référencé parmi le « plus beaux détours de France » - classement du guide Michelin. »

Ill. 2

Notre ami et grand philatéliste Jacques LePotier est né à Verneuil-sur-Avre, France. Il y a grandi et s'y est marié avec Micheline, une fille, elle aussi du pays de Verneuil.

Il se trouve que le 24 septembre dernier, la Poste de France a émis un timbre en l'honneur de Verneuil-sur-Avre (Ill. 1 et 2). Le timbre et la marque postale d'occasion sont une création d'Ève Luquet

DÉCOUVREZ en avant-première le timbre "Verneuil-sur-Avre"

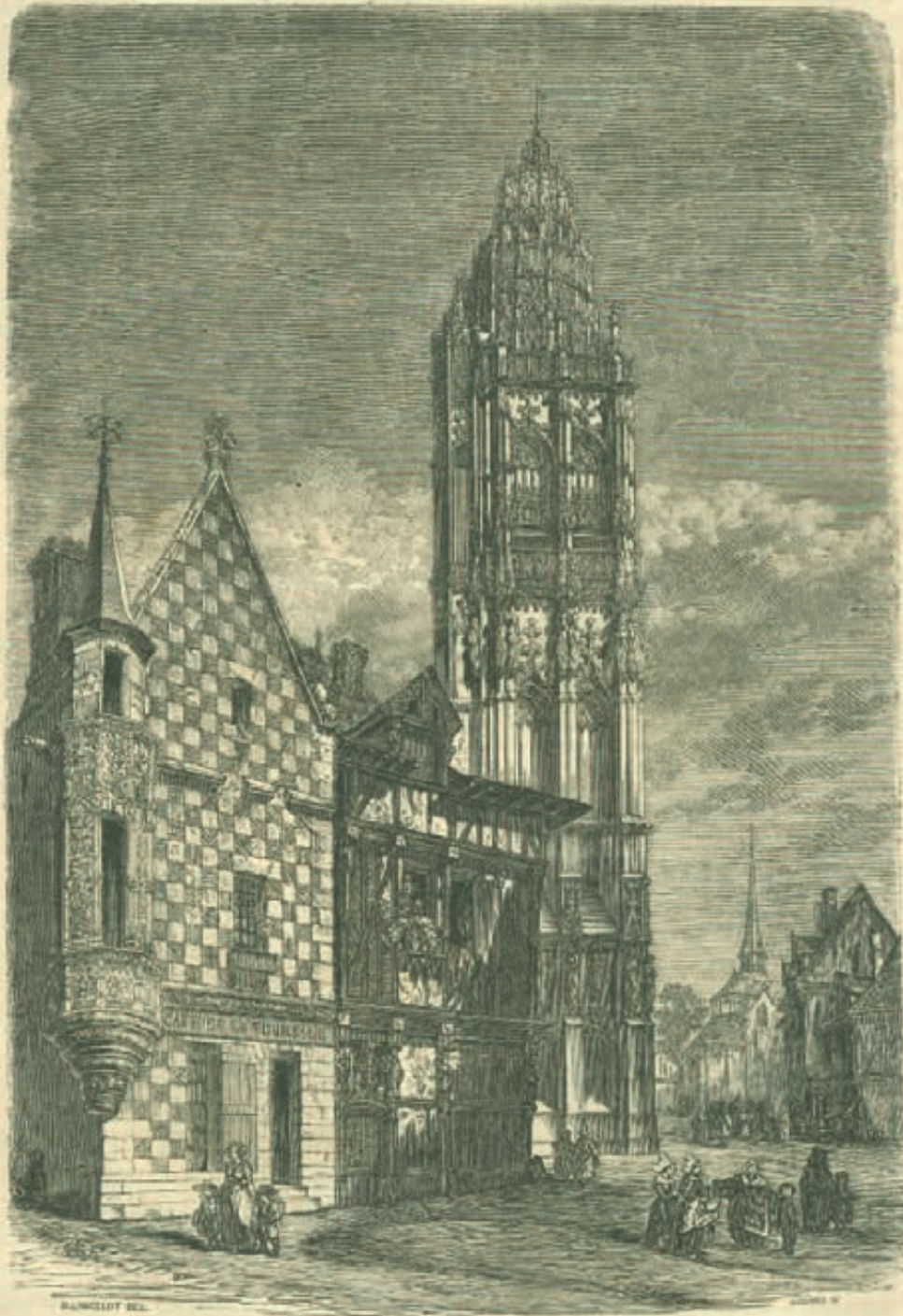
RENDEZ-VOUS
vendredi 21 septembre de 14h à 18h,
samedi 22 septembre de 10h à 18h
et dimanche 23 septembre de 10h à 16h

pour une oblitération exceptionnelle
"1^{er} jour" au bureau temporaire
salle des fêtes, avenue André Chasles
à Verneuil-sur-Avre

LA POSTE

VERNEUIL

(Département de l'Eure).



La Tour de la Madeleine, à Verneuil.

La petite ville de Verneuil est située sur le penchant d'un coteau frais et verdoyant, qu'arrosent en partie les eaux de l'Elle et de l'Avre. Au point culminant se dresse la belle tour de la Madeleine qu'environnent les clochers de l'ancienne église.

TOME XVI.—NOVEMBRE 1848.

46

Ill. 3 : coupure d'un vieux journal non identifié; La Tour de la Madeleine, collection Jacques LePotier.

Notre ami Jacques qui ne fait pas les choses à moitié, n'allait certainement pas rater l'occasion de se faire des « **premiers jours** », tous signés par Ève Luquet, avec à peu près tout ce qui lui tombait sous la main et qui concernait Verneuil-sur-Avre. Il y a d'abord eu les PAP (Ill. 4 à 7). Une carte postale



Ill. 4



Ill. 5



Ill. 6



Ill. 7

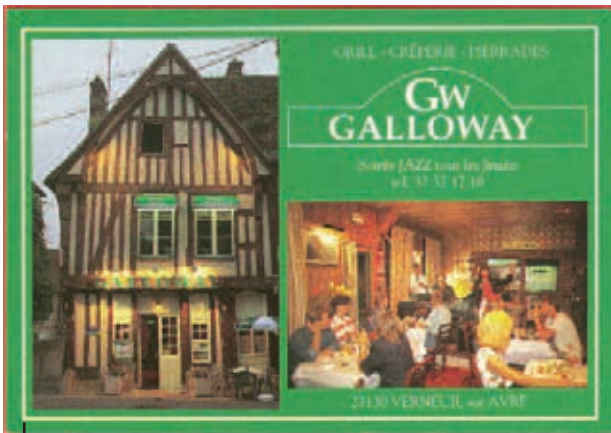


Ill. 8



Ill. 9

personnelle réalisée avec la coupure du journal montrée plus haut (Ill. 8 et 9). Avec la carte postale pub d'un bistro toujours en opération à Verneuil-sur-Avre (Ill. 10 et 11). Avec une carte postale n'ayant aucune relation avec son patelin (Ill. 12). Avec une carte postale et une enveloppe montrant des aquarelles de Chantal Perron et signées par cette dernière (Ill. 13 et 14). Il a fait le tour.



Ill. 10



Ill. 11



Ill. 12



Ill. 13



Ill. 14



Ill. 15

Ill. 16



Mentionnons qu'une flamme concernant Verneuil-sur-Avre fut utilisée il y a quelques années (Ill. 15 et 16). Elle montre La Tour de la Madeleine et rend un hommage à Jean Bertin, libérateur de Verneuil en août 1944.

Monseigneur de Laval. À côté de Verneuil-sur-Avre (vraiment à côté), se trouve la commune de Montigny-sur-Avre, lieu de naissance de Monseigneur de Laval, premier évêque de Québec.



Ill. 17

Voici une plaque commémorative que l'on trouve sur un mur extérieur de l'église de Montigny-sur-Avre (Ill. 17; photo Claire Desrosiers, 2006). Sans oublier le monument *Aux enfants de Montigny Morts pour la France*. (Ill. 18; photo Claire Desrosiers, 2006). Selon le Répertoire des communes de France, il n'y a plus que 216 habitant à Montigny. L'église où notre ami Jacques a fait sa première communion est à l'abandon (ou presque) depuis le décès du dernier curé, l'Abbé Lambert; notre ami Jacques est bien attristé de cette situation.



Ill. 18

Au sujet de Mgr de Laval, le Canada a émis le 31 janvier 1973, un timbre en son honneur (Ill. 19).



Ill. 19

Toutes nos félicitations Cher Jacques !

Identification recherchée

Un lecteur nous a fait parvenir ce timbre pour identification. Est-ce que quelqu'un peut lui venir en aide?

Réponse à la revue :
editions_ddd@videotron.ca

Merci à l'avance



Réponse

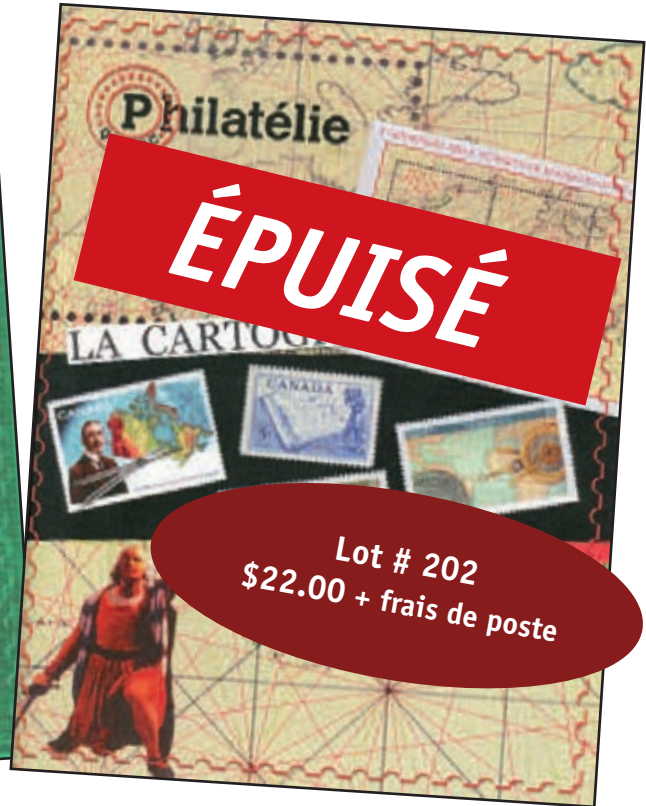
Merci à Messieurs Gilles Granger, Jean Lafortune et Richard Thouin de nous avoir transmis l'information suivante :

- Timbre à surtaxe de l'Empire Ottoman (aujourd'hui la Turquie) émis le 20 février 1917
- Représente : un soldat faisant ses adieux (durant la Première guerre mondiale)
- Scott no B47

Fascicules à vendre dans la boutique de la revue



Lot # 252
\$2.00 + frais de poste



Lot # 202
\$22.00 + frais de poste



Lot # 241
\$12.50 + frais de poste



Lot # 216
\$60.00 + frais de poste



Reçu de nos amis Cagousiens

Fier collaborateur de Philatélie Québec



Interaction • Création • Communication

logos | affiches | dépliants | brochures | illustrations | emballages | sites Internet | etc.

819 864-9110 • www.graphic-art.ca

Communiqués publiés au cours du mois d'octobre 2012

Communiqué # 45;
Timbres de Noël, U.K.

Communiqué # 46;
Timbres de Noël. Île de Man

Communiqué # 47;
Anniversaire, expédition
de Scott au Pôle Sud

Communiqué # 48;
Postes Canada et la
Communauté canadienne

Communiqué # 49;
Lancement volume Les Cèdres

Communiqué # 50;
Halloween et l'ATA

Communiqué # 51;
L'art et... le « Tube »

Communiqué # 52;
Collections 2012 à
l'Île de Man

Communiqué # 53;
Régiments canadiens

Communiqué # 54;
À vendre; la collection Mor-
gan

ACHETONS

OR - ARGENT - BIJOUX - MONNAIES - PAPIER MONNAIE - TIMBRES

Rousseau
Timbres et monnaies à
la Baie

585, rue Sainte-Catherine ouest, la Baie
Montréal, Québec H3B 3Y5 - METRO MCGILL
514.281.4756 Sans frais (Canada) 1.800.561.9977
info@rousseaucollections.com www.RousseauCollections.com

Philatélie
QUÉBEC

www.philateli Quebec.com | Visitez la boutique et lisez la revue!

Bénévoles recherchés


Pour faire de la traduction de l'anglais au français

La revue Philatélie Québec recherche des bénévoles

Les bénévoles actuels sont surchargés

La revue voudrait bien transmettre en français la masse d'info qu'elle reçoit

Merci!



TIMBRES ZIMO INC.

C.P. 578 Bromptonville
Sherbrooke, Québec J1C 1A1

Courriel : zimostamp@sympatico.ca • Téléphone : 819-846-1771



Achetez d'un vendeur canadien.

Paiement possible en dollars canadiens. Livraison rapide et économique

Grand choix de timbres, FDC et histoire postale :

Canada, France, Europe et autres

Visitez la boutique de Memphre, plus de 10,000 articles :

www.delcampe.net/boutiques/memphre

Pour renseignements : memphre42@cgocable.ca



Octobre, le mois de la philatélie

Supportez la revue Philatélie Québec

*Procurez-vous ces
trois timbres dans la
boutique de la revue*

**Lot
#1073**



**Lot
#1074**



**Lot
#1075**



Merci à l'avance

